

قنصلية اسرائيلية في ثغرنا «الباسم»

 .. لوحظ في الآونة الاخسيارة اهتمام اسرائيلي بمدينة العقبة بشكل ملحوظ حيث اخذت تهبط الطائرات الاسرائيلية في مطار العقبة بدلا من مطار عمان الدواي وقد علمت مصادر عبد ربه أن أولاد العم سيعملون على فتح قنصلية اسرائيلية في مدينة العقبة خلال الإيام القليلة القادمة.



الظن اثم بأنها تعود لمواطنين

بس من عيار تقبل ما يزيد عن

متمانة بدرا ارتوازيا غير مرخصة. وحساوات وزارة الميساه أن تبطع ذوي

العيار الثقيل الا أن الوزارة انبطحت

وله يكسب الكساسية

الاقتصادية المتدهورة أن المشكلة لدراسة وضع الملكية ولم يكسب في عملية وضع دراسة ولذا فلقاؤنا في لجنة مشكلة من مجلس

يريث فيشاق

رئيس التحرير السؤول «الظنين»

حبر العادي

00

أمدير العمليات

الزوالية البي وحدال

كالخاا كماحااجي

الزرام المعيب

المصوراتي

مثثت منثل

فيروس الكمبيوتر

العشمبرون الماميل حمان

* حمل لهجة تهديدية أذَّوي العيار الثقيل الا أن أمسطاب الأبار يقولون لوزير

علم مندوينا المتواجد في مخيم البقعة بتزايد حالات

علم مندوبنا المتواجد في محيم البعد بدريد عن و التسمم في المخيم بحيث وصلت الى ما يزيد عن و المخطة ناتجة عن شرب المسورة والمختلطة مع مياه التعاويون المواطنين لمياه الشرب الكسورة والمفتلطة مع مياه ﴿ المجاري.. هذا ما تم اكتشافه بعد إن وقع المطور. aaseque بعجاري، هزار من مع مستقد بعد أن يهم مستوري وعلم منتوينا المغوص من احد مستوولي سلطة المياه في البقعة بأن سبب المشكلة يعود الى اهتراء شبكة المياه وبالتائي حصل ما حصل ووقع الفاس بالرأس على حد قوله.

ونحور الصافي مش اخس

الصافي من العمالة الوافدة من احدى * بلديات جدد. النول العربية.

أفاد مندرينا لشؤون الهندسة حذر حزب الانصار الاردني أي

👸 🧖 بيان شديد اللهجة من عمليات بيع الاراضي التي تجري على قدم وساق للعدو الصبهيوني.. وتساطت أ اوساط الاراضى والعقارات فيما أذا كأن ﴾ سماسرة الصهاينة يتزايدون في الاردن بنفس الاسلوب الذي يتسزايدن به أي

بن ديدان الماء

المحيقة عبد ربه حول وجود دود اه الياه في بعض مناطق عصان – وقد ينا ان هذا حدث عرضي لا بد ان يزول.

ماكن الى شراء مياه من البقالات المجاورة خوفاً من الحشرات للوضوع قام مندوينا العطشان بالاتصال الهاتفي مع العلاقات العامة في المستشة انهمناوا وجود مثل هذه الحشرات والديدان في المياه.

سابات اسرائيلية

العاكسات المفطأة باللوتين الابيض

واضاف قائلاً فليخبرني احدكم عن حزب عقائدي لم يصل السلطة في الوطن العربي دون ان يكون وسيلة في

إغلاق صحيفة

علمت السبيل أن الله النجه الأغلال محميلة ، عبد رب ، الساخرة ، و الاغلاق لديات على خلالة اللائون الجديد ، وائما السهاب لخرى . رئيس تحوير المحميلة برسف غيف سيقمول الكتابة البومية في صحيفة العرب البهرة "وفيهة" (8

الاعلام واجهزتها. ونحن نتمني عام

رئيس التحرير الذي تمترمه الا بنخدع

مستقبلاً من مكذا المبار من محررين

🗘 وهات عدّ سيارات.

* عرفتوا اي وزارة؟! * عيد ربه - الحمد لله أن الوزارة تستخدم هيك معنات - تخيلوا لو الوزارة بتستخدم النبز

Idel Ileilió

[BOODY GARD] مارساً على بوابة الوزارة ليقوم بتفتيش لا المراجعين على الطالعة والنازلة وحسب ما * علمت عبد ربه فان السبب الرئيسي لهذه الحملة التفتيشية يعود لقيام بعض المراجعين بسرقة بعض المعات الخفيفة التي يستعملها م والدفاتر والمحايات- وهلم جراء.

[VERY 1_

النهم على فلونهم

نحو اردن اصف

مسابهم الخاص- رغم ان مسؤولية ري هذه الحدائق نقع

عسرتكم يا هالمواطنين فسواتيسر المي

شعربلا شعراء

طابق ہین میا مر منشسور

عمان – الأرين ١٣ شارع الجامعة- جد

الدبنة الرياضية الله ۲۰۱۵ - ۲۰۱۱ - ۲۰۱۱

۱۰۱۰۱ - فاکس / ۱۹۹۱

- من پ ۱۹۲۰۲۹

للتوزيع ت ٢٠١٠٩٩

الَّاشَّتُراك السنوي ني الارين ٥٠ يېناراً

PRICES Germany 3 Dm., Ghana 7 C.
Greece 300 Dr., Italy 2500 Li,
Kerda 20 Shs, Liberia 25, Malta
45 C., Nigeria 15 N., Pakistan
20 R., Portugal 1,00E, Switzerland 5 F. UKLP U.S.A 25

السبيل» تدخل عصر التنابة الساخرة وصنوف الغفران

أَضْدُرُتُ مَنْ حَيْثُ السَّبِيلَ لَهُ بِالْقَانِينَ الْمُعَلِّ الْجَائِرُ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّ الله طنيقة المادنها لسب لا علاقة ملجوراً ومنقوع الثمن لتبرئة وزارة "بيلا دمة.

المُسْرِ تلقاه ، ابو زيد ، من الصرب يتلخص في أن 🖈

الله المرب ان شاء الله. الله.

ساب سيخوض الانتخابات القادمة باسم الحزب * والاحمر..

ارتبطت بالفرد.... وغيبت الديمقراطية في اتخاذ القرار...

محاضرته... وهاجمه في محطات اخرى اكثر.

المفرال القانون المعدل القانون الخبر يدخل في دائرة الكتابة الساخرة طبعات حال المعد ان محمد عنا الا أذا عهدا ما نرجمه- كان الغير

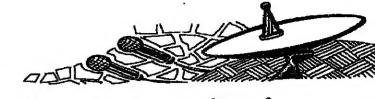
بث التلفزيون

الاردئى الامسية ذلك الديَّاية... الغريب في الامر أن الجمهور انفعل كثيراً مع معالي أبو عمنام وصفق له في محطات كثيرة من ﴿ الركز التقافي رحضرها * نائب الوزراء ومنجمنوعة من * الوزراء والمسؤلين في الدولة.. المسبس الى هذا عسادي لكن

الشيء غيير المادي أنَّه لم يحضر هذه الأمسية أي من الشعبراء الاردنيين الأاذا اعتبرنا معالى عبد الله الشنور احد الشعراء المهين



ربه طبعاً لازم ينقوا والا هو يس سمير مطاوع من حقه يتقي. يا سماسية الايضة توحيوا.. فرطة ورخصة



اب دخن عليها تنجلي يا (ابق نصشفل باليوم العبالي لكافحة التدمين، فقد وضعت القوانين من اجل ان يتم اختراقها والاغما معناهااا وها هي الصحافية جيانتك

مطراعة تجرجر انبالها.. بخن وتمتع بدخان ان يكون سبباً رئيساً من اسباب امراض الشرايين والرئة ناميك عن السيرطان لا تسيال عن الأصل واسال عن نكهة المصافة وهي تمترق تمت نيران تعديلانك رَهُا هِي الصَّحافة تَتَمُولُ الى رماد ى رماد.. الى نسخة مكتوبة من القناة العربية في التلفزيون الأردني حماه الله من هسد الماسدين وأعين الناقدين.

الطريقة النتنياهوية في ادارة المدراع هي الطريقة الأقضل ذ هذا الزمن الخرابيشي زمن الرجال الذين تتكسر اضلاعهم وهم يركضون ويتدعثرون . زمن عدم المداقية من الأصل زمن البوس على لحب الرَّطن لاقناعه أنه تمام التسام وليس بالامكان المضل مما

طريقتك النتنياهوية في ادارة

💏 اكنت مطومات مراقبي

معبد ربه، الراقبة لوضع

واللاسلكية خروج المؤسسة من تحت

دلف المكومة والقطاع العمومي الي

تعت مرزراب الشمسقيمية والقطاع

القمنومني بعد الامترار العكومي

العنيد على تنفيذ روشتات سياسات

بتك الممولجان الدولي المختص برهن

الاراضني والعسقسارات والمكومسات

النوايية ... ولا يشقى على احد انه تم

Same 51

P

مــؤســســة «شــركــة»

الاتمىسالات السلكيسية

ينجح اي (دومري) في رفع راسه من (مريسها) الأردني الأمسيل، ودخنت من دخانها حتى احترقت انت مسزهوالأن، كسمسا أزدهي

واغتر قبل أشهر الزميل المتقاعد عبد الكريم الكباريتي، ثم موى على الأرض بلا كبرياء ليكتشف ان اصدقاء الأمس هم أعداء اليسوم

الدولي لا يعرفون شيئاً عن تقاريرهم

التي يمسيرها بنكهم عن الاردن

وارتضعت وتيرة تذمىر المواطنين

المشتسركين في هواتف وغسدسات

مرسسة الاتصالات احتجاجا على

الفواتير الشهرية الرتفعة جدأ والتي

لم يتعود عليها المراطنون قبل تمويل

باستثنام اسماء الثقارس

الشركة للنطاع القاص.

الصحافة الذي بدأ بتمييع القضايا بالملول الوسط التي ان تأخذ بها بعض تعديلاتهم على تعديلاتهم كانت اكثر شدة وقسوة، وأعطت الحكومة شرعية في اصدار قوانين مراقعة جديدة.. فألا داعي القانون والقشاء اذأ، قما دام القضاء ينصف اي جهة او سرد امام المكومة فأن الحكومة تقوم بتقييد القضاء بقوانين مؤقتة جديدة حتى

امام هراوة حكومتك. رهوك الآن مشروع ولك ان تتجشا بفرح بعد ان هيدت منسف الصحافة وشريت

يكون السقوط اقل اضرارا وأيس نصف إله- شأكل المنسف مثلنا اذا شح الغيز... ليس انت تمامــاً بل ابناؤك وابناء ابنائك لميما بعد.. الأرض يا سيدي والوطن يا سيدي ليس لنا، إنه

ولا يشمد به على سقوطه اصلاً يا رئيسي العظيم.. بل أن ولا اطلب منك عسدم الزهق بالمنصب لكني اطلب منك أنّ تعتدل وان (تخف) علينا حتى ففي النهاية انت مواطن مثلنا-باليد اليمني وتضع البصل في اليسسري.. وانت تتنضرر من يسرقون مقدرات البلد، وانت تعطش مثلنا اذا قل الماء وتجوع

الصحافة ببدون وكانهم النغمة وتتاويه خير صديق، وليجد في النشاز ما دمت استطعت ان الشعب الذي هب ضده يعذرة

دخن عليها (ابو سامر)

شيءِ آخر

لا اذکـــر، علی رجــ

التحديد، متى رأيته ازل مرة

وان کان يطيب لي ان اعيد

ذلك الى بداية تفسّع رعبي،

باعتبار اننى لم اكن من أبل

عندما شعرت بوهوده

اول مرة، تملكني رعب شديد،

اذ رحت اتضیل انه یصرم

صولى، وانه ينتظر الفرصة

المناسبة للانقضاض على

وبالهام من هاجس الضوف

الذي تملكنى رحت انكمش

فی مکانی، خشیهٔ ان تثیر

حركتي شهية الافتراس أبيه

وقد واظبت على هذا النور

الى ان غدوت ساكناً، فاتراً،

باهتأ، سلبياً، عنيم الفاعلية،

ومع انقاني لهذا النور،

أيقنت ان مشكلتي مع الاسد

مشكلة وجودية بحتة، بمعنى

اننى بالمقدار الذي استطيع

ايهامه اننى است موجوداً،

ولكنى اكستشادته مع

الوقت، ان استمراري على

هذا الحال سيريي بي ^{ال}ي

التهلكة، اي قد اتعلن مكاني

دون ان يســمع بي ^{لمــد،}

ورأيت انني في العالين ميت،

بل انه الموت بين انياب الاسد

قد يكون اكثر عنوية الساعرية

وعليه، قررت ان اتمرك

وليحدث ما يحدث المانت

احدك امسيع قنعي اليعثى

واذ بالأسد يحرك امس قدمه

اليمنى، حركت اصبع الما

اليسرى وأذ بالاسديمرك

اصبع قدمه اليسرى، المرجت

السّاني، وإذ بالأسد يضع لي

المنالة، وللحرِّ، وإذ بي الكشا

ان الاشية منا هو الاطليا

استطيع ان آمن شره

تافهاً، لا اضر ولا انفع.

انا انابع عبد ربه باستمرار وأقرأها من

غلاف الى الغلاف ولا أظن ان هناك صحيفة

بسورة شاصة اثا معجب يصفحات

يط غيشان رعبد الهادي المُجالى، ولفرط

بابي بها حملت منها مجموعة اعداد مختلفة أسلاء مسافيين ورسامي كاريكاتير في

سر، واطلع عليها ارباب النَّكتة في مسحفً

الارام والجمهورية والأهالي، ابدى الجميع

البايم ران كان بعضهم اشتكى من ايغالها

ثباً بالهجة الأردنية، وطالبوا باستخدام

الربهة السرة (لغة الصحافة) لكي تصبح

واكن عبد ربه تجربة جديرة بالثناء والدعم

عدريه: ستعتبر أن هذا الكلام صادر عن

المعالي المغضرم ونقيب الصحفيين، وأن كنا الما الله كذلك من وزير الداخلية الأسبق علم

بظاعنا بعض اللضايا والشكاري المرقوعة

- أنا لا استطيع أن أتضيل كيف يدعى

الدانه بيعقراطي ولا يحتمل كلمة نقد

عثروع الوهدة مع المزب الوهدوي

عد ربه: استاذ سليمان انتم مقيلون على

الدومد مع حزب يساري بالأساس، فكيف

فيرن مثل هذا التوجد وكيف تلتقي قوى

- العزب الوحدي يحتوي يساريين كانوا فابطوي قرميين، نحن اسنا اتجاهاً واحداً بانبرات عدد اليسارية اعتقد انها تسمية

المبعد لديمة لمدينا مشاكل تهم كل مواطن. المثلاثات يسارياً لا في تركيبتي ولا طبقتي المراجعة على المراجعة المراجعة

الله قكري اكتي رجل أومي والوميتي فلفي المشاركة في مشاريع كشيرة لا كانت لا المشاركة في مشاريع كشيرة

طروة على الساحة والواجهة مهمات كبيرة لا

أمارب الابالا مقراطية ولا نصصن الخلل

ليتراش الثنب الأ بتطبيق الديمقر اظية

مِدُ ربدا ما هي ملاحظاتك الاساسية على

انا ارى ان الخلل الرئيسي في تجريتنا البطراطية هو تطبيق نظام الصوت الواحد

البيلواطية وفسد معلق القوانين من وراه

والا الانظار ١-٥ شيهور لمرضه على

البرلان الله ادم من هذا بودي ان انتصل باي

﴿ بِشَارِكُنِّي بِالنَّظُرِةِ الديمقراطية.. لا يعجد

فلأنفظف عليها الآن وكلنا متفقون على

طربة النساد والتطبيع وتطوير الديمةر اطية،

والدالبندومات كافية لكي تجمعنا في حزب

الدم البينقراطي الوهدوي وعيسى مدانات الواد طويلة فاردة

فيالز. فأنون للطبوعات الجديد أنا ضده

سود الواحد اضعاف للأحزاب... وانا مع

الأردنية

فتراطية الاردنية

النابيتها لباينات أيذيولوجية؟

البربة على المستوى العربي بكامله.

وية أخرى ساخرة غيرها أو بمستواها.

小方法四位小女子尚浅未如今今女子由老师女子本中由老老女令女子由为中女子会对来的女子会

يعد دخول عالم خصخصة المواتف

ارتفاع الفواتير وازدياد فصل الهواتف، وخدمة

وديعة استقرضناها من الأحفاد واحفاد الأحفاد حتى نعيدها

والعكس مسميح، وإيبجد في

صدومالين للدراسية في الضاهرة، وكنانوا يعتقدون ان سكان مصر برندون جميعهم قنبلة اخـرى في الجـن ، الخلقي من الطائرة فاحدثت شقرقاً في سقف الطائرة، وبدأنا سليمان عرار... اردني معشق جداً يعشق الأرض والانسان العربي.. هاديء معزن.. الطرابيش الصمسراء، كتمسا يرون ذلك في الأقلام فقرروا أن يابسوا الطرابيش ذبل واطريه مشوق جداً بالحديث، بالرغم من النكيات العي هزَّته الا انه ما زال والفأ.. ربا نختن من تلا الكسجين.. في الـ ١٥٠ دتينة التبقية استعرضت تاريخ حياتي (٢) او (١) بخولهم مصبر وبالقعل فقد استوربوا ا ين هذه النكبات استمد صلابته وعنفوائه ... اليكم حديثنا مع سليمان عرار.. الطرابيش من عسدن، وحين دخلوا مطار مرأت وكنت اتوقف اشبه بالتوسل ألى الله أن كنا لجري اللقاء في بيت في ام اذينة ولكن قبلُ ان نبدأ آستلتنا يادر الى تكريمنا عا القاهرة وهم يضحصون الدلرابيش على

في حوارمة سليمان عرار:

ياً رب ليس من أجلي أو من أجل أخي أو زوجتي واولادي بل من أجل التي سيقتلها رايسهم لأحظرا ان مسونلفي المطار تمديات خطيرة توهدنا مع المزب

الثورة قبل سنوات! بالتاكيد ان واديها راها في حادثة واحدة خَامِـةَ وَهِي مُصَابَّةً بِالْسكريُّ وَضعف الْبِصر وقد تمسكت بهذا الرجاء أملاً ولعل خوفي وعن ذكبرياته خبيلال علمت بالسلك

عبد ربه: كيك ثرى مسيرة التم هذا على امى هو سبب نجساني انا راخي. يقوم بها مع بعض مدعى المعرفة والخبرة في رزارة الخارجية كأن بترجه اليه بالسؤال

امتاكيوس ليجيب المدعي على القرر: « طبعاً قناة السبويس، امسا قناة استاكيوس فهي قناة لا تتجاوز عدة كيلومترات في امريكاً الوسطى. . (وَفَقَطَ لُلُّمَامَلَيِّنَ فَيَ السَلْكَ الْدَبِلُومِـاسَ نقول أن فناة استاكيرس مي داخل الآذن). ثم يضيف السوق الشتركة وقد نتأمر على احدهم بسوال حول اكبر التجار في السوق الأوروبية المشتركة فنجيب: انه التاجر مماهب المحل الثالث الواقع على اليمين وانت داخل ألسرق المشتركة ويجآنبه دكان مىنيرة لبيع الحمص والقول والقلاقل.

الطائرة عند سقوطها انقسمت قسمين قس من الدرجة الأولى وقسم من الدرجة السياحية في قسمنا لم يقتل فيه الأ لبناني كان خلا الدبلوماسي يروي الطرفة النالية التي وتعت تزلنا على الأرض فرجدتها ثابنة كالجنة وكانها بين الشيخ محمد امين الشنقيطي وقرحان على سجادة.. الهواء رقيق بعد ما نزلت رجعت ثانية الى الطائرة فوجدت عبد ربه هي الصحيفة التي اقرأها من البناء

مانهات بالدماء له.. وكان يريد أن يأتي كي المانهات بالدماء له.. وكان يريد أن يأتي كي يأهُدُني بطائرة لكني رجوته أن لا يأتي. كَنَا فِي صَمَوا ، والقارف سيكون صعباً عليه. عبد ربد: بعد كل هذا اللي يحدث علد

الأيام للوطئ وللأمة الا تعمني الله لو لم تكن من الناجين من حادث الطائرة. - الصحيح ما حدا سواي يعلم كم يؤلني

قلا بد أن نظل على الجانب الساخر من سليمان السخرية من اهم واقدى الأسلحة التي

بمثلكمًا الأنسان، وهي هين يموت الانسان فأول ما يتعطل لا تضارفه حستى أ اقسى اللمظات.

بن يضمله لبعد من

(A) (B)

كشاب فلسطين المضدسر

هالتني الحملة متعددة الرؤوس التي اذ من غزة اولًا، حول اتعليق» عضوية اتحاد اا

والصحفيين الفلسطينيين في الاتصاد ا

اللادباء والكتاب العرب.. نقد اعتبر هذا والت

ضربة أضبافية ضد فلسطين وضد الة

الفلسطيني تضساف الي ضمربات نتني

رقد طالني جانب من الهجوم باعث الرأس الدير للقرار الدمر للقضية الغلسم

الشاعر اهمد نحبور في مقال نشر جريدة «الصياة الجديدة، يوم السبت الما

قال بانني امارس انتقاما هند اتعاد الد

الفلسطينيين بسبب خلافي القديم منه بعد ه صنعاء الزيف، وذلك من خلال ميامي كمدبر

للاتماد العام للأدباء والكتباب العرب وبأز

الانتقام جاء تتفيذا لأرامر دمشق فدائم

با الله.. ما الشعنا نحن الكتاب العرب

استرا من استرا محقق أو مخير أو ج

وتستسبهل مكذا امتدار الارمياف بالد

والغضوع للأوامر من قبل الاجهزة وألانظ

لله انقيضي ما يكفي من عمرنا ولم سوى اقل القليل دون ان تغير ثيابنا أر ش

الوطني.. فكيف يستسهل هذا الدحبور تو مثل هذا الاتهام؟ لا ادري.. من سوء حقله انه لا يعرف بأنه لا علاة

بالاتصاد منذ حوالي عام ويأتني لم انهب دمشق ولم اعرف شيئاً عن تعليق عضوية ا

كتاب فلسطين الا من الصحف مثلي مثل أ. دحبور تماماً، ولو كنت في الاتعاد لكان كما مو الآن ضد تعليق العضوية بالنسبة لا،

الكتاب الفلسطينيين ولأسباب نقابية وتنظيميا

أما استسهال توجيه النهم بالعمالة لس

وتنفيذ أرامر وتعليمات دمشق فيبدو كما

دحبور بأن أي كاتب أو نقابي لا يتخذ مرقة

بناء على اوامتر يتلقاها .. نحن بالطبع نحا

خبرة دهيور في هذا المجال.. ولكن رمن خبر الشخصية فان هذا ليس شرطاً.

اما أكثر ما يثير في حماس بحبور وكا المنافحين عن كشاب فلسطين فهو تساء

عجيب! منذ سنوات والانصاد العام لك

كيف يمس رمز فلسطين المقدس؟

المسطين يقاطع تمامأ انحاد الكتاب العرب

انه لم يشارك في المؤتمر السابق الذي عقد

المغرب قبل ثلاث سنوات، قلم يرسل لا باحثا

شاعرا ولا عضوا مشاركا ولا امينا مسا

واقتصرت مشاركة كتاب فلسطين المقد

مُوظفَ في سفارةَ النظمة في الغرب، ورغ

الباذا كبانوا حبريصين على وجبودهم

الاتحاد فلماذا لا يشاركون فيه الأواذا كانوا

حريصين كما بيث تجربة اكثر من هُ

ستوآت، فلماذا يزعلون من تعليق عضرية

وكلمَّة الشيرة.. فلمنطَّيِّن المقدسة ليست

ساذا شخليطون بين الاثن

مُعظَّمهم كأن في تونس وعواصم اوروبا.

علماً اننى مُعد هذا التعليق كما قات.

الطرق تؤدي الى دمشق كما يقول.

والامبريالية

يتسهسا مسسسرن

ويتسفساحكون وهم

يشبيسرون البسهم

والصوماليون اكتشفوا

بعد ذلك ان الطرابيش

كانت قد الفيت من

الدباوماسي روى لنا بعض المقالب التي كان

- ايهما اطول قناة المسويس أم لناة

شيهلات والشنقيطى

وعن بعض العسساملين في السلك

* كتب فرحان شبيلات للشنقيطي وكان السعودية يقول لقد بعث آخر قطعة ارض

أمناكها في الأردن رلم يبق لي اي شبر امتلكه في الكرة الأرضية سوى حصني في الحرم المكي كمسلم من ملبار مسلم. فضحك الثنيغ الشنفيطي وكتب له:

أرجو ان تفوضني للتصرف في

المقرية اتوى ملاج

عبد ربه: من الذي اكتشاشه من أيرية

- أفكر قبل ارتطام الطائرة بالأرض

بلحظات ان وَجدُت في نفسي الرغيبة في الابتسسام، فقد شعرت بالسخرية من

استخدام سترة النماة.. لقد اكتشفت أن

وانا الان اعتقد ان المرح والضبحك وروح الفكامة ان بقيت مع الانسان فان هذا دليل كاف على أن جسمه منين وأن الموت بعيد

كما اعتقد أن عدم الزغية بالمرح تساري ولا انتم جديرين بالحديث باسمها أر ياد عدم الرغبة بالصياة، رحين يدخل الانسان الدفاع عنها.. فهي مقدسة حقاً، اما انتم فل مالم الون قان اول جهاز يتعطل فيه هو مقدسين:

طرابيش صوبالية - غازل زيارة لي القديشو روى لي وذير

عرار فحقلال قبوالك الواسع في اتحاء الفليا وعلى مر السنوات لا يد أن طرائك عديدة قد عشعها أوسعت بها فهل لله أن تريي لعبال

صهالي اسم الشيغ حسن الماناة التاليا المب أن القلها لقراء عبد ريه: ّ في أواخرالمسيئات توجه عشرة طلاب

فالسوق الشرق اوسطية ممكنة لأنها بقيادة اسرائيل، ولأنها تخدم مصالح الأعداء. ستوط الطائرة وتجربة الوت

السوق الشرق السطى اكبر ضربة
 توجه للأمة العربية لأن مهمتها كسر المصار

الاقتصادي عن اسرائيل. ثم كيف يفسرون لنا

عجزهم عن اقامة سوق عربية، أما الأن

عبيند ربه: ولكن مبادًا عن وجبودك في

– انا احاسب على المقبة التي جاست

فسيسهما في السلطة على اخطائي أذا أذيت

الناس، ممن يح ملون افكاراً اناسي بها الآن

اما الآن اريد القول أو اجتمع أهل الأردن علي

السلطة في الفترة السابلة؛

الأن لأصبح وزيراً ما قبلت.

والصلم هذه الأيام؟

- II -

والاتفاقات لمستهأ

نتنياهو ولا محال

اسلام عادل بعد

غياب الدول العظمر

ويعد غمرب العراق

المطروح الآن إمـــ

لاشتراطات الليكئ

المسهيديني ا

من يبشر بالرخاء في

ظل الانتصاد الشرة

ارسطى الجديد فماذا

عيد ربنه هناك

عبد ريد:مرزت في حياتك باخطر أجرية عكن ان يميشها انسان رهي سقرط الطائرة آلتی گانت تقلك من بضفادٌ لعمسان رونساً: الغالبية الساحقة عنا الثلة، غيل تعدلنا عن هذه التجرية؟

حن بن الاستفاد التجربة اخذته الذكرى الريرة والأليمة بعيدأ واستَفاض في تفاصيل مليئة بالقطات والايحاءات الانسانية العبقة التي لا يتسع لها المصال هناء وترجو ممن يوا الأطلاع عليها المودة الى الكتاب الذي أصدره حراباً بشران الرجوع الى الأرض فسييجد في كل التفاصيل واذلك ساكتفي هنا ببعض اللطات خفت خوناً شديداً عمري ما خفته في

مريد ميريه مدي. فيلاله: ولكن إذا كيان ما يجمعكم هو البيان للمهاذا لا تشكلون جبيهة بدلاً من حياتي خلال الدقائل التي سبقت ارتطامنا فيها بالارض تذكرت رافعة كنت قد قرأتها في الصحّف عن ياباني شعر ان الطائرة ستسقط فكتب على ورقة الطعام رسالة لابيه وأمه.. المرابع بلد مثل الاردن إذا خسد المساوم، والمساوم، من بدرجت تقاني وليست نظارة ... وخطيت الى زوجتي كلف عزيزتي لكني لم استطع ان اكمل رميت القلم والنظارة في الطائرة فما و بسم المسيح بداخله، ولكن على أن الأنتا علم مثاير ليعبر الهميع عن أراثهم النتا الله المالية الم البيئا إلى المسابر اليعبر الجميع عن اراتهم البيئا إلى التقاتل ضد اجتياح هذه الأمة جنوى الكلمات المام عول المرت بعدها لمعرت واطلب للنان عنديق ورقين (راح الموف) كانت

جنونية فائضة بسبب اهتراء شبكة الاتصبالات للرجودة وازدياد نسبية التلكؤ في مقابعتها واعدلاهها الامر الذي لم يعهد من قبل.

دمندويناء ان بدء المؤسسة باغلاق مركز أستعلامات وشكاوى للشتركين والذي قاد الى غدمف قنوات الاتمعال بين الراجعين والمؤسسة معا حدا بعدد من المواطنين بالتهجس ان الشركية اتخذت الفطوة الاولى نصو أغلاق اذانها من سمماع شكاوي المنتركين التي ارتفعت كما عر متولع أبها من رامسين المسركة السامة المشتركين في الشركة.

وَيُعْمِنْ الْمَامُلُونَ فِي السَّرِكَةِ عِنْ مقاشم من مسئلتات العرب العالمية اسبعراقا كمنكالة الارتباء -عسان الأنام أنب زالت مساملة في الميدان هيئ على أعد المرطفين بقوله مميارة عن لمنوهر مدعوكة وكثرة القاسم في اللبرى والما عدد الوطلقين المراحلين وجود مراكل تيش إدنع الستمتات عليها منا يدخر عقلية المسأل المراطل حربها من القيمهات السكانية

ويبنتو أنه حسني معلومنات

الشركة بسبب عدم تجازب الشركة تقدم الشركة وهذا أدى الى تلغير المكاتب البريدية يؤدون ذات الاعمال

في القرى مع المدن الاخرى.

ويتلامر الموظفون الماملون ف

المكاتب البرينية من ثقل دم خدمات

في دفع بدل نقدي عن الخدمات التي

معاملات المواطنين علما بان موظفر

التي تقوم بها الضركة وام يتم لضاية

فبلال تسبرية مكالمات جسميع

المانظات مع بعضها البعض حيث

اصبحت مكالة العقبة - اربد بارتفاع

وهمان ماديا أبرهس سعرها مع

النام أن مُسِندُ الْكُلْلَاتِ بِينَ مَـراكِرُ

التجمعات الكثر، ويضاف لهذا عدم

. ومع أرتفاع تيمة الناتورة التي

وبالمقابل فان التذمر العام ياتي من شارع المؤسسة من للمة واحصيل فلوسمها من الواطنين في هين ان مناله تباطئاً شديداً في مُستابِعة الاعمال بعين الاعتبار. مشاكل الواطنين وحلها واعتصاد الماسسة على اجهزة ومعدات منا . ومعدما المسسة بشكل غبيث من عليسها الزمن في احتسادح الاعطال

وأيمنال الهوائف

متلكئة ومقاسم من الحرب العالمية الاولى اكتشاف هام جداً انِّ موظفي البنك مع فواتير العام السابق تبين فارق مأثل في قبيم هذا العبام عن العبام السابق فيما ارتفعت بشكل ملموظ عملية فصل الهواتف في كل شهر غامية ان عملية التمصيل أسبحت تثم شبهريا مضافا اليها الرسوم

> يؤخذ ما يسمى بيدل غدمات اذا كان هَبْأَكَ مَا يَسْمَى بِالْرَسُومِ الشَّهْرِيَّةِ. وتقول مصادر «مید ریه» ان

واكنت مصادر دعيد ريه انه لدى أجراء مقارنات قواتير هذا العام نسبة اعطال التلفينات تعرشي مرحلة

متعند ديب السعودي - دانهم يعيشون بياسهم فيستسلمون ونحن تعيش باملتا

. كمال ناصر الله شربوني، ولم الوعلى التركيز، اكتي محيط الآن، كلت احساول إن النمهم بان طريقنا ليس سرواباً، وانتا لسنا خفافيش، بل اننا ابناء هذا التراب، وإذاك ساحاول إن اكتب وان جزماً بسيطاً من وضيتي، مع إناني متاكد باني سبيع ارداع

جواز سفر ومقية انتبت مدة مسلاميتها، مرزالت تتريم على ظهر والغرانة، تكسوها املتان الغبرة، وللبناب المدود والطارات، اما مكان اليد هميل ومنسول. . -Y- ...

كم اهوى، أو كم أنطق الهروب الكني اختمل الوقوف أمام مبائن السفارات العزيمة والقريمة، واذلك ساخت من امن الفكرة وحمل المقيمة ذاخل المعارات هنائماً لا أغرف لهة، لا

الترابع

هارب (۱۱) 🚉 · استقا الى منبو الهر اوات : والمنطقة الن عامل الهراوات

مجوانيتينة وستتقير ملامني لا مقالة، وأن يعرفني أعا مينها، سيكين لن اسم جنيد بين الناس سيفيدين لي مثل المالي المثل ال

شنطة الى مستودع الهراوات

. (يصمت قليلاً) ويكمل الحديث ويسرد

- من الدرسة... الكلمات الصباحية. بعد ذلك بدأت أكتب في صحيفتي الرأي والدستور

عبد ربة؛ هل انت كما تبدو رجالاً هادئاً وبسيطاً جداً.. وتكره المفافر؟ - طبعاً ليس لدي اي تقكير بدخول مخقر.. فأنا شخص رومانسي جداً حتى في سنوآت الدرسة لم اكن اتعارك مع احد. المب الأول

- كان مع فتاة وكنت اكتب شعراً فيها في زاوية بريد القراء في الدستور واكتب اسمي طلعت ابراهيم شناعة، وعندمما علم والدي بالأمر طلب مني عدم كتابة اسمه اي ان يكون الاسم طلعت شناعة فقط

عبدريه: هل انت الآن متزوج استاذ

عبد ربه: هل تمارس الجلي – طبعاً امارس الجلي في عند اهلى عندما لم تكن امى أقوم بالأعمال المنزلية الجلي وألط عبد ربه: نعرد لطبيعة ط الرومانسي.، والسؤال هل اوقعتك

وانت بتعرف. عسهسد ربه: ولا يهسمك هاى بطلنا نكتب

ويعدين تمت سرقة سيارة وعوقبت أنا

والشخص الموجود معي. عهد ربه: شو اللي انسرق؟ ي قصة حدثت معه قبل اسبوع ومفادها كما

الی ارید. کار طبعاً ولا يهمك يا خوي. الجو حاراً وكنًا نريد ان نزور جماعة، فاكتشفنا اننا مبكرين، واردنا أن نتأخر قليلاً

من قسيل البروتوكول كي نبين لهم بأثنا

الفسطرريّنا المافا فسالت لي زوجستي: "اذهب سجرة في

العام وكأن امامنا شباك واذا بامرأة تصرخ على نوجها وتهدده بالقتل.. هذا الأمر جعلنا - اذكر اول مشكلة مع روجتي أشعر بخوف شديد، مما اضطرني الطاء من صديقي الذهاب.. فانا معتاد عا

المشاكل التي لا علاقة لي فيها، والتي دائماً اطلب بها كشاهد. عهد ربه: على صعيد الإسرة استاذ

في بيتنا لصوص آثار

الارتعميم الخارجية الأردنية على البعثات النيلوماسية الأجنبية ما بين النوارين الرابع القانون والمماكم والمفافر والشرطة ولكن بدانا والشائث الذي يطالب بعدم تهريب الآثار الأردنية ويضرورة احترام قوانين دائرة الآثار بهذا الأسلوب وتجارب البعض معنا حيث العامة والتقيد بها من قبل اعضاء البعثات والمبعرتين الديلوماسين القيمين في الأردن سجل (٢٦) شخصاً ما بحورتهم حتى الآن العامة والتقيد بها من قبل اعضاء البعقات والمبعولين التيلوماسيين المقيمين في الأردن البعاد والعازمين على السفر مصطحبين ما بحوزتهم من قطع الرية نادرة وثمينة. وجاء التعميم السفر المباحة والآثار الذي رغب بعالجة مرضوع (اللقايا) التي تهرب في شنط الو البيش: نم وقد اعتنا عدة نيجان وتم السمونايت دوات الأقمطة الحمراء والتي جرت العادة عدم تفتيشها وملاحقتها في بلنان العالم الثان العالم على غير ما جرت العادة حيث تعرضت القطع تسجل ونسمح باقتتائها بشرط الأثريات الأردنية والمائية التعالم الأثريات الأردنية في التعالم الأثريات في معالجة مرضوع التعالم البيرة والمسلم على مرد قصص من مسرح المرس على مرد قصص من مسرد قصص الأثار والتصابين في متاحقهم وفي عقر دورهم في محارلة الثن حرب خاطفة الموس والمائي التعالم على وقف عمليات النهب المصود حلى الأقل وبعدين كل شيء بنار صحابه الموار السريع.

عبد ربه: د. بيشة ما قصة تعميم المارجية لمالجة موضوع خروج السروقات الأثرية؟؟ على السفارات الدبارماسية بمصوص تسجيل د، ابن البيش؛ نستطيع الملاحقة عن طريق العملية وتوقر تضميصات متعدة بالعظام المقتنيات الأثرية. 39

ه. أبو المسيش: والله المنسوع تسديم من أواخس سنة (٩٦) وضمن تسسمي آلي اعسائم البعثات البيانماسية يضرورة المرفة بقانون البعدي البياسية الذي يمنع القراج القطع الأثرية الأرندية هارج الأرس. هسيسد ربعه طيب يا ألحي ليش هم مسا

د، أبو الرسيش، للأسف أن السعض يأتي

P

المترة قصيرة ولا يتعرف على قوانين البلد ولان موضوع بيع الآثار في البلاد الأوروبية منياخ فيلتند أن الاتجار بها منا مستوع به ومن هذا إيليننا المعشات بهذا القانون لأن القانون

عبد ربه الا يوجد سيد بيشة اسلوب اغر

الفرنسي.. الألماني.. الأمريكي فهي مؤسسات تشعارن مع مرسسات دائرة الآثار العامة،

وبتنظم حفريات والتجمل العبء المالي لتسهيل

Q.L.

بعد ما تطلم؟؟

(١٩٢٧-١٩٢٧) واكن اخدنا نسخاً عر القطع التي بحورتهم واخذوا تسخأ عن

التي يعورننا لنكمل بعضنا البعض. ميد ريدا ايش المشكلة قانونياً؟ والتأسع مشر وبدايات العشرين

عيد ريده وقبل تتوقف هذه العمليات؟ لأأبو البيورا البستة يجسري على منتشبين النسولسكو للم تكرار مده

بليات. محية نها لحداً اسطاني وبالتواليست سيستمرا لمشيحوا لـعت

ونوثقها ونكفلها بمبالغ مالية لضمانة عودتها. وهذا ما حصل بالنسبة لتماثيل عهد ريد؛ ومسروقات «غلوك» في معبد التنور والتي يحتفظ بها في «أرهايو» بالولايات المتحدة؟

الادمية مثلاً، والحيوانات الأثرية وما شماب

عبد ربه: طيب ما بشفوا القطع ويلقوها

أبو البيش: لا مطلقاً لأننا نصورها

د. أبر السيش: اللي راح راح وتحاول اعادتها بالترسط ادى فيئات دولية ويصعب اعادتها قانونيا وخرجت من الأردن ما بع

د. أبر البيش: قاترنيا مسب لأن معظم التاحف الأوروبية معباة من مختلف اثار منطقة الشرق الأرسط وهي متاحف لها محتالس امناء والنست حكومية وهريت اللطي في فشرات القرنين الشامن عشو

كمواطنة صالحة اقصد الى رشدي الكتابي لأضع بين يدي معالى الدكتور سمير مطارع ما يقمن بسرقة اقلامي.. واحيانا عندما 🐪 رسالتي التالية: والمسائية. المحلية وغير المحلية، أرجر أن يجد معاليكم في رسالتي هذه ما يثبت مواطنيتي الصالحة، وما يعزز حلوها من اية رغبة في اثارة اي قلق او شافي. نستورد اسماكأ نتنارلها منيئا مريئا برن عبد ربه: هل لديك مشاكل مع زوجتك؟ الالتفات ولو قليلاً لنتائج مختبرات الصحة، وبون

طلعت كيف علاقتك مع زوجتك وطفلتيك؟

عندما كنت أكتب نصأ عاطفيا فتنخرت كتيراً في الكتابة.. وعندما ذهبت للنوم قَــالَتَ ليِّ روح نام مع نصك لذلك تركت الكتابة في الليل تجنباً المشاكل.

ان يصل ألينا مخان محارق الاتلاف التي القيت بها كميات من نفس الصنف، إيضاً اللحوم، تأكد معاليك اننا لا نلقى بالأ ابدأ الاختفائها من السوق، بل اننا نجهد في محاولة رشوة الباعة ليؤمنوا لنا شيئاً منها من مستودعاتهم، ضاربين عرض المائط بشروط التغزين، واشاعات كونها اي هذه اللحوم" غير منالمة للاستهلاك

نحن يا معالي الوزير مؤمنون جداً بضرورة رفع سمعة انتاجنا الوطني، فمواندنا لا تفار من "" الدجاج المهرمن، وكذلكٌ نحنَّ نقرح كأطفال صغار برؤية البندورة وهي تتالق في سلطاننا با بنور ، ونصبح اكثر سعادة من المزارعين انفسهم ونحن نرى الخيار يتابع مراحل نعوه هتى أي ثلاجاتنا النزلية

غادة الكاتب

رسالة الى معاليه

حتى ألأن لم استطع استتباط مغزى القما

التي كانت جدتي "امد الله بعمرها" تحكيها انا،

وهي تلك التي تدور حول فتاة صغيرة كلما رغت امتطاء الأرجوحة منعتها الوالدة بالقول: لا

تفعلي- حتى لا يظهر سرواتك الداخلي. الي ان

جاء وَّقت اتت فيه الطَّفَّلة لتَّفير الوالدة بِّكُل برَّاءَ

انا قد ركبت الأرجوحة ولم تترك الحد مجال

التنعم برؤية سروالها الداخلي. لأنها بكل بساطة

ترى؟.. هل استطعتم انتم ايجاد اللغزي؟ لا

اشأرة الى مقابلاتكم التلفزيونية الصباهية

المهم.. اشد عِلى يدي مصاليكِ، فها نص

وقت لدي لأعبرف. أد علي الصودة الى رشيدي

معك حق معاليك، فما تروجه بعض الصحف يسىء اسمعة صادراننا، لأن البلاد السنوردة لها تبنى رفضها مستشهدة بصوركتاب الزوايا المستنكرين، وسانشسيتات بعض المسحف الفاضحة، وليس بسبب الأيادي المحلة بابر الهـرمـون، أو تلك التي تزرع وتمــتي باليـاه العادمة. وليس لأن مختبراتهم وبالفسة أثبتت ما ذهبت اليه هذه الصحف رغم انها على الأرجع- لم تقرأها، ولكنها فعلت ذلك بريتينية

ايضاً. لا يفوتني معاليك ان أمجد بفطوتكم التي رأيتم من خــالالهــا انهــا ســتكك أبدي الصحف المتلاعبة بارزاق اقلام الكتاب والعاملين فيها قراركم رفع رؤس الأموال فكانكره معاليك، لا يفتأ بعض الصمفيين الشكرى من دم استالمهم اجورهم، او تأخر صمه بدفعها، وانني والله أشفق على معاليكم كن هزلاء الصحفيين المساغبين لا يقدرين نأت

فدائكم الذي تريدون التمتع به.. اذلك لا أرى اجدى من عمل معاليكم بالله الذي سمعته من جدتي أو ريما لم اسعه بعد القائل بدل ما تقول الدجاجة كش، اكسر رجلها"، ومن هذا ادرك تماماً حكنة معاليكم في هذا القرار، فإما ان يتساري جميع العاملين أي المحف، راما ان يصبحوا جميعاً بلاعمار 'اقتصد العاملين في المصحف الأسبوعية

في نظرتي لنفسى اعتبرني مراطنة صالعة، واخشى ما اغشاء أن تقضي مقالتي هذه طي مسلاميتي في نظركم، واصبح من لهبتم معاليكم في رصفهم بالمتجورين، واجد نفسه المام غرامة لا قبل لي يها، رغم الي القسم بالك العظيم ثلاثاً التي، لا اقبض من ايا جمه، و تُعِلَّى مِنْ الْمُنْ مِيْدِيَّةُ الذِي اكِثْمُ لَمِيمِانُ

مقالأ قبل ايام بعنوان سوبوتو الى مـزبلة التـاريخ». استوبوتو هذا هو الرئيس

الأنبري لمدة تتجاوز الثالاثين عاماً، وقد هاجمه الفائك كنيكتاتور جمع الملينارات من يعلى حساب جوع شعبه، وقال دولة صديقة، ويما أن الاردن لم فيه الفائك ما قبال من شيتائم السدح وذم،، وتمنى ان يكون

السابق باتريس لومومبا ووصفه والاساءة له هي اساءة لزعيم بالقـــاند الوطني، وذلك بما دولة صديقة! يتناسب مع التحولات الثورية في افكار الرفيق فهد الفائك.

في نيسان (۱۹۹۸)، اي بعد 🦟

اللهم في الامر أن أمام مرتشينا مهلة «سنة انذار» حتى يستطيعوا اتخاذ الاحتياطات اللازمة قبل

وهذا يبين كرم الحكومات والشركات الاوروبية والمتقدمة مع زبائنها من المرتشين، وإذلك فإن القانون *

وعلى العموم فحتى لو انقطعت الرشاوى الاجنبية فبامكان مرتشينا

"الأراخص" أن يسلكوا مصالحهم بالرشاوي "الوطنية" وأن كانت

فهد الفانك اماء المعاكم!!

بحتاج الى نقاش طويل، فهي تفكر بايجاد وسيلة اخرى الرشاوي. وهم بذلك يريحون مرتشينا ٥٠

اقل من سنةً، سيتم اقرار قانون يمنع

ر تقديم الرشاوي الى مسؤولي دول العالم من

الجارية مع هذه الدول. والقانون ستقره منظمة التعاون

التنساني والتنمية التي تضم (٢٩) دولة، هي الدول

والتنابل، من التفكير بمصدر دخل بديل لهم.

قبل الشركات الكبرى مقابل أتمام الصفقات

محاكمة الدكتور؟ ذلك لان ضحاياه. القانون الجديد يعاقب من يسي، الى زعيم دولة صديقة، وبما أنه لا يهجد أنا أعداء، فرائير تعتبر يعترف للآن بالنظام الجحيد الذي خلع موبوتو من منصبه، هو كاتب معروف يعكر صفو

وبالتالي يكون الدكسود أ الفائك قد وقع في براثن القانون الجـــديد ليكون بذلك اول

ان تمريك قضية ضد الدكستور الفانك حفاظاً على . الصداقة الاردنية الزائيرية هو 🖟 المؤشر الفعلي على مدى جدية الحكومة في تطبيق قانونها، فها لذا قان مذا الاخير، أي موبوتو العالقة مع بلد صديق عبر

والماد ذكرى الزعيم والقائد لا زال هو الزعيم الفعلي لزائير، اسامته الى زعيمها التاريخي،

مسندام نتزيتسسة الديمتستراطي

المثكلي

أوسألنا بيساطة: ما هو نوع العيمل الذي يمارسيه النواب لكانت الأجسساية ساطة ايضاً: أنه الكلام. الى احيان نادرة بلماون الى العراك والتنقساذف بما تطاله ايمانهم لكن ذلك استنتاء بلك ولا ينفي قاعدة ان الكلام خوالعمل الرئيسي المتسروع للنواب، وإن اداة العسمل

السَّخْدِمةِ فِي النِّسانِ وعلى حسوء ذلك، فسأتناء العركة الانتخابية التي نشهد بوالزما منذ الآن، يشتد المسراع بين من يجيب ون الكلام زادا التاليس الثنان طي الترشيخ الرواي الذي تجريه الشيعب الارداي من شبتي

العشبائر والاحزاب بالناطق فيتم ترجيح كفة «التكلم»

وفي بعض الحالات قد لا يكون الرشح نفسه «متكلما» بالضسرورة، وفي مسئل هذا الوضيع، يحرص الرشع على ان يحام في حملته الانتخابية باكبىر مند من «التكلمين» ويكون هو في غالب الاهميان

صامتاً ويكون هذا الصمت لصالحه، إذ حينها سيقال: إذا كان من حوله «متكلماً» لهذه الدرجية، الكيف سيكون هو : زات نفسهٔ والواقع ان جساميس

الجيد: انه من البراعة في الكلام بصيث «حَسراع» عليك تفهم من كلامه شيئاً. والمسميع ان برلاننا الصالي يوجد به عدد لا بأس يه من المتكلمين، لكنهم ليسوا بالبسراعة المطلوبة. وها هي المركة الانتخابية قد بدأت

التكلمين 🔳

NEW YORK AND AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF يقوله غير مفهوم وغامض! ملكتلا ند القياسة عالده النين شاركوا في احتفالات ميد الإستقلال من الاستحانات النهائية هذا العام، والاكتفاء بنتائج امتمانات الشهرين كنتيجة يديلةً. اذا أمييع مثل هذا الإمغاء قانوناً، أن عرفاً على الاقل أن عادة لى إقل الاقل، فستكون النتيجة في السنوات القادمة اقبالاً من الطلبة ن فينة والطشية، على الإشتراك في الاستفالات ليس في عيد ألاستقلال المدد، بإل بمقتلف الاعباد بما سيريمهم من محمد

وكلنا امل ان يكون فيه خيرة

تحررها

التقامسة، نهدي الصورة الى كل

محافظة اربد، بود

طفله الذي استشهد في

غارات متهيونية على

القرية عام (١٩٦٨)،

ركان نتيجتها استشهاد

وجرح عشرات المواطنين

وتدمسيسر اغلب منازل

القرية بما فسيسها

المدرسستين الوحسستين

وتعرف ان ءانمسار

الصلحه سيقواون: ما

مذا النكد الذي تدعون

فيها آنذاك

من بقي في ذاكرته بعض حياة، وهي

اليه، فنحن في عهد السلام وتدفق السيّاح والمياه؟ فلماذا تقلبون

الماضي والامة وتتشبثون بها؟ ولماذا لا تنظر للمستقبل نبنيه معا

لماذا علينا نحن فقط أن ننسى شهدا ما ، في حين أن الصنهاينة أ

ينسون قتلامم وجرحاهم ويقيمون الاحتفالات السنوية لكل من

قتل ليس فقط في حروبهم معنا، بل ايضماً الولنك الذين قتلوا

قبل أكثر من نصف قرن في أوروبا، ويفرضون حتى على العرب في أسرائيل الاحتفال سنوياً بما يسمى «ذكرى

وعودة الى طفلنا الشهيد، فمن سيقيم نصباً

تذكيارياً له، على الاقل بمقيابل النصب

التذكاري الذي سيقام للقتيلات

الاسترانيليات وعلى ارضنا، يعني

ه اعبازان تغییر ارقام مواتف

الغبر يقول باعلاء الطلاب

"الناله المام الامتمانات اضافة لتمة المماب والضواجان والثي

كنا تسمع بنا في الاختفالات من الطادب الشاركين

ونجيب ببساطة قد تخدش مشاعر انصبار المبلح ورقتهم:

لملحة الاجبال القادمة من شعوب المنطقة؟

علی (۲۰) بلیون

لا ارید ان دابخس، انجــــ حكوميتناً، وهو بالمعنى الماني انج ولا أريد أن أنقص على وزير أليد فرحته بذلك الانجاز الذي حلقه خلال الكمية المضالة ألى ساء

والواقع انني مسررت بقسره مشابهة نسبياً عندما جلبت الى مذ قبل عام برسيل ماء اضفت سلطاني المانية، فأصبحت وريراً البرميل اضبافة لكوني وزيراً لف على سطح منزلي ووزيرا للبسر الذي يمص الماء من حناس عي. احدثت عندما جلبت ذلك اليرميل واثرت تمساؤلات لي التي شب نسبياً بما عشناه الاسبرع اللا راكني منذ ذلك الوقت كثيراً ما يد المرزن عدما انتكر أن أمتلا الابوات ليس من شسيمن سلما وادرك حيثها انني مجرد وزير أله والتنك والبربيش بلا ما ،، وليس مارب اخرى أزكد من خلالها

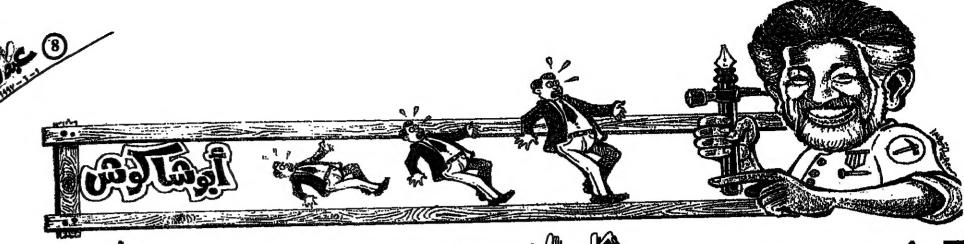
المسوري في المنزل بحكم ا التعضر الذي ابتلاني الله به. ذك المزن عاراني بشكل وم الثلاثاء الماضس عندما رجه الماء الذي سنقط من رجبهي اكنا حصين التوقعة من الماء الذي شارون المتون مشكروا ودومي ەر1 لېتر ماءبرمياً لدة ثلاث -على المُتراض أن الماء سيتم أ

بالتساري فيما بيتناء وليعترني معالي الوذير عليه ان يحزن تليلاً لأنه ردير ي بعد تخبرلها الى ارضنا وزيراً لمياههم، ولأن والشبر وا والمَّلَّهُ، الذي مستسقودَع منه بانجامنا ريانجاه أشب الفاسطينيين بالمنارية، بيــ الشارون، وليعقرني قانون ال الجديد فأنا لا استطيع اعتبار وبولت امستقاء، على ألاقل لار مش جايزة عليهمه

راِد اقبول ذلك الكلام، ثا سيبل والتممين، على الحكو تلت مَي البسداية انني لن اب الانجاز وان جاز التعبير وو من والنتي حكمة، اذ كأنت را لى عنيما انتقد احداً، اعمل م کلم کما ترید. لكن المسألة منا تثير أم فتعلل ببناء الهلن رمستقب حبية الشبب والملاام متنفعة واثقة لمعرمة، أم مكسبورة الضاطر، ولا اظر يرغب بأن وتسيل الياه من ان نحس بها و حتى لو كانه ٹلائین ملیسون مسئر منکعب

خاصة وانها سنسيل بع الر يهمياً تحت كل واحد مد اللبستة يعيد سنوات عيا الاستنساع ارتزديد اغذ الاربنية سلرى، ذكرما ال التي تللت تلني بكلمسات طمرهاننا، حيث تقرل: قيدة بليُّه .. رشرية ، منية لأولادي.. 📷





■ هالرّة بحكي جد، مشان الله تصدقوني وتوخذوني ع قد عقلاتي. فقد قررت بعد الاتكال على الله، وبناء على نصيحة الزميل احمد ابو خليل، وضفوطات الاهل والاصدقاء والزملاء في الجويدة أن انقدم باجراءات تشكيل حـزب الى وزارة الداخلية حسب القانون الذي لم يعدل بقانون مؤقت بعد. أريد خمسين نفراً منكم على الاقل ايها القراء الاعزاء النوقع على عريضة تشكيل الحزب، على أن يكونوا من غير المحكومين بجنحة أو جناية وأن لا يكون النفر عضواً في سلك الجيش أو الامن العام أو القضاء، (يفضل أن لا يكون مخابرات أيضاً)، وأن يكون النفر خنشيراً، يزيد عمره عن أربد خمسين نفراً من هملة الكريونات الاشاوس حتى أريد خمسين نفراً من هملة الكريونات الاشاوس حتى أريد خمسين نفراً من هملة الكريونات الاشاوس حتى من الصحيفة الحزبية أي رأس مال محدد وبالتائي لا يطلب من دفع (١٠٠٠) المف نيرة أردنية، نستطيع بعد تشكيل الحزب من دفع (١٠٠٠) المف نيرة أردنية، نستطيع بعد تشكيل الحزب القضية سهلة.. فما دامت القوانين المؤقنة لم تصل قانون القضية سهلة.. فما دامت القوانين المؤقنة لم تصل قانون

القضية سهلة.. فما دامت القوانين المؤقنة لم تصل قانون الاحزاب بعد، لأن الاحزاب نايخة وحاطة عنها ومستريحة، خصوصاً بعد وصول اختراع الفاكس «أم اللي جابه» لكاتبهم المرصوصة بالمناضلين المخضرمين والمحدثين، من مختلف الإصول والمشأتل.

مغتلف الاصول والمشاتل.
طبعاً من أساع.. أنا الامين العام، لاني هربوق ونشيط
وأعاني حتى الآن من أعراض الطهر التوري «بالطاء يا
ملاعينه ولاني معروف أكثر من سمير مطاوع واستطيع نفي
أي خبر يمس الحزب حتى أو كان صحيحاً.. ويصدقني
الجميع.. ماذا يريدون أيضاً؟! برنامجاً سياسياً.. نظاماً
داخلياً، أهداف الحزب؟ بسيطة، لاني حافظ هكذا أمور
«كرجة مي» واستطيع تأليف أي نظام أو برنامج بايدي

الشعال...

لن اغث بالكم بتفاصيل البرامج والانظمة .. انتم عليكم
التوقيع فقط . وستوقعون في عمان وفي مكاتب عبد ربه
تعديداً ، وليس في وادي عربة ولا في وادي المجب حتى.
اليكم المفاجأة .. سأحول عبد ربه الى جريدة يومية
ساخرة فاخرة ما دمت استطيع ذلك بون ان احجز اي
مثليك، فالقانون المعدل ببيح لي ذلك تماماً ، وقد «فليته» قملة
قملة ، ولم اجد ما يمنع ذلك.

قملة، ولم اجد ما يمنع ذلك.
قال «الرأي» قال!! قال «العرب اليوم» قال!! ليش مالهم
العرب الامس وأول امس. سنفتع جريدة يومية ساخرة فاخرة
كما قلت باسم دعيد ربه» شخصانياً: يصراحة، ويبني ويبنكم
لن افتح شيئاً، فلست طارق بن زياد ولا فؤك ابو حجلة، إنا
فقط سابيع امتياز الجريدة بالباطن الى واحد مدكن معه
مصاري، سابيع الامتياز بمئة ألف نيرة فقط ونتشارك معه
في الارباح وعوائد الاعلانات، المشكلة التي اعاني منها الأن،
هي كيف ادبر رئيس تحرير بخبرة عشر سنوات على الاقل

هي كيف ادبر رئيس تحرير بخبرة عشر سنوات على الاقل واقنعه بالانضمام للمزب واشاركه في الارباح، المشكلة ان هؤلاء يكونون على الاغلب قد حديوا مواقفهم السياسية والطبقية.. لكن اقا ذكي وملعون والدين لذلك ساعمد الى تعويم مواقف الجزب بشكل يرضي الجميع، على شاكلة:

- اردني وطني ديفوعرفي تكناوجي يؤمن بالانسان ويحقه في العيش بكراءة.

- اردني تسارى الناس فيه بالمقرق والواجبات علمانن بب وظن يتسارى الناس فيه بالمقرق والواجبات علمانن اشتراكي اصولي شيوعي ليبرالي ديمقراطي ديكاتوري ما المرفي معابل السلام دون أن نقرط بشجر من الارض ويسمى الي تحرير كامل التراب الفلسطيني اخبان بالاعتبال جميع تحرير كامل التراب الفلسطيني اخبان بالاعتبال جميع تحرير كامل التراب الفلسطيني اخبان بالاعتبال جميع القاقيات وادي عربة. اتفاقيات وادي عرية

وكاليكم مشت يا سادة الكوبونات وارسلوا موافقاتكم موقعة على تشكيل هزب حملة الكوروتات دعيد ريعه والداقي



مر مععو العدد ٢٠١٠

ضانون ممدل لضانون الأجيراب برفع سن ونيرالاف لام يعد الصناب الصن

تخرجها من حلقه الابادة الجماعية

عدة المواكن الجو نظر

دعوى فتضائيه على تعضيفة بضفعة شدش الحياء المام لأنما نشرت تدهيقا هول طريقة منع



مرمياً على جاعد ولا يقل عمره عن المرمياً على جاعد ولا يقل عمره عن المردد (٧٢) معده رجلا هادئاً تماما « ابو محمد » رجلا هادئاً تماما حتى ان الحمامات كانت تقف على

اولاده الصفار كانوا يتقاتلين ويضــربون بعــضــهم البـعض.. الإم عضبت وقالت: «يا ابو محمد ما تقوم ا تضرب الاولاد؟».. أمّا أبو محمد المنجعي فقال للزوجة المنفعلة: وليش اضربهم؟.. ما هيهم بضربوا بعض اله. آخ لو زلتنا استنا علينا شوي مثل

عدالة

تظلم اهل الكوفة الى الخليفة المأمون من واليهم. فقال: ما علمت في عمالي اعدل واقوم بأمر الرعية منه أعداد الرعية منه أفقال إلى أنا أمد المحدد ال



 ◄ كان ينبغي ان نهدي كل واحد من اعضاء مجلس نقابتكم / نقابة الصحفيين شاكوشاً (سبع طقات) متى يستطيع اماً أن يتدافع المجلس من أجل أنقاذ الحكومة من المأزق الداخلية والخارجية التي وضعت نفسها فيها ويبتكر لها تعديلاً جدياً هو في بعض مواده اشد من تعديل المكومة... فهذا غريب؟! ثم هل يعتقد احد ان الحكومة ستأخذ بالتعديل او حتى انها تمتلك حق ايقاف تعديل ممهور بالارادة الملكية؟ هذا كله لعبة تنفسية لاحراج النقابات التي وقفت معنا... واخراجها بسواد الوجه هذا تنفيس للاعتداء الواضح على

هذا تنفيس للدعوى القضائية امام محكمة العدل العليا. رهي دعوى رابعة تماماً. يا الله.. وين احط شاكوشي!!

طيب اذا وزير الشقافة نصب على الشعب.

اترأ اليوم ني

أثرب امس- وكالات «بتر ا جرش - خريبة الموق»

عروان حيشي يقوده ابرهة الاشرع على جنوب الجنيرة.. وطيور اللبل تقصف القوات الحبشية بحجارة من سجيل.

الاستط تصريح وي في المتابع المتعدد المهاع انع بينية فدا كمع أيتبع * من مراسلنا المربي- مكة

انوات يز

السود بنت بحدل تغني معاوية: الفخرقصرة واسله بت الشعر

من دمشق: اكرام الميت دفنه

عميد الدار

وسف الحروب

العام ١ على وفاة نوح تطلب منه شركة باجوح ومأجوح للتوزية

خلاويوس وزيراً للأتصالات، فالفليوس للوجبات السريعة والمطبوعات والنتموين كرافيتيوس للأناقة والتنمية سرفيسيوس للمواصلات سشواريوس للتشذيب الوطني عرقوبيوس للاعلام كلسونيوس للداخلية كازيوس قيص للطلقة والعماجات القيدات بواسيه يتالني والتحديث

قبطانيوس للمالية وتفتافيوس ومالوشد صيوص. وزراء دولة

لك الله

احياناً يأتيك الاصدقاء ليقولوا لك: دمقالك حلو اليوم.. أو مسفحتك حلَّوة من تبتسم للاصدقاء وتدعوهم الى فنَجَانَ فُهِوةً وتبداون بالحديث.. على يشكو.. ومحمد يشكو.. وفتحي يشكو كلهم يشكون.. تنتهي الجلسة ويمشي الزمن.. وتتذكر ان عبد الاستقلال مر قبل ايام.. فتصمت وتبدأ بقلب التواريخ في ذاكرتك.

كم عيد للاستقلال مر.. وكم من الرجال ماتوا وكم من الاطفال ولدوا .. وكم رجل تم شطبه وكم وطن دبح وكم وكم وكم؟ ..

كل شيء بمضي الا انت ووريقاتك واقلامك وانصباس الكلمات في دلخلك.. ووطن تبكيهٍ أحياناً.. لكن لا يبكيك. وطن يحمل شعباً كله طهر وصبايا كلهن وجع .. بمشي على

ارضه الوطنيون والمجروحون والمسامتون وتقبلهم ارضه وتحنو عليهم، وترد ارضه عنوة ممن رنوا بالبادي، وعهروا الوطنية وصنعوا الشللية وشربوا من دمنا .. واغرقونا بالنكبات.

وتشرب فنجان قهوتك في الصباح وسَسال لم الكرك لم تستقل من الفقر بعد؟.. ولماذا الحكومة لم تستقل من التبه والتجبر؟.. ولماذا انت تخاف من قلمك .. ومن حرفك؟ .. وتعلم أن قلمك سيودي برأسك.. لماذا لم تستقل من الخوف بعد؟..

أنه زمن أهوج.. يحاربون فيه الصحافة.. لانها فضحت الفقر والزيف والسرقات ويحاربون فيه الناس لأنهم شبعوا ظلماً وألماً.. ويحاربون فيه حرية الناس.. لأن حريتهم ثمنع اللصوص من ان تمتد اباديهم الى كل شيء.. ويحاربون فيه الاسبان ويشترون من الساقطين والرئشين والزناة.. ويصاولون شراء اللوحة جباههم بالشمس والحب الاردني.. لكنهم يفشلون في ذلك..

بحجم الساقطين والمرتشين والجيناء الذين دفعوا ثمنهم.. سيواد.. رافضون.. وسيواد الثار اضعافاً اخرى ايضاً.

اما انت فتعود لنزلك وتسالُ الدين حواك.. مل استقل الوطن.. فيصمتون.. ولا تجد شيئاً تساله الا قلمك يجيبك لكنه خانف وتعيد عليه السؤال.. لمُ انت خائف.. فيصمت.

هل من العبار أن يواد الانسبان هنرا في هذا الوطن؟.. ليست هل من العار ان يولد الانسان حرا في هذا الوطن؟.. ليست هذه هي المشكلة.. المشكلة هي ان الحرية.. حتى الحرية عبثوا قيها وجعلوا لكل انسان شناً.. حفئة حقيرة من الدنائير أو كرسي صدىء غير ثابت.. ويعرفون أن الوطن يمشي يتعثر لكنهم يكذبون ويدعون أنه صادق وقوي.. وديمقراطي.. لكنه غير ذلك.. ويشحلون الذين دفعوا المانهم.. كي يدافعوا عن هذا الوطن بالنامهم الساقطة وحناجرهم الخرية.. يا الله كم مؤلا أن تجد جوقة فاسدة تدافع عن وطن بيحث عما هو بهي وجميل.

أما انت فلك الله ربعض من وريقات كتبتها وزماناً تعيشه عابثاً. وال الله، الد الله، الد الله. الد الله. الله الله.

على معمد الصبيعي في مقالة بـ«العرب اليوم»

ندن الَّذِين نعرفُه احمد النقامسة، على آرون الْضفَّة وكم مورالَّع مفرّ وانا هنا لا ابرر قتله واكنى اعرف ان تدور ساعة الوقت كثيرا أنجد وكذلك يقول: ما كان الدقامسة أنه عبر عن عُصبه على الواقع.. انفسنا نزني بهذا الدم مرة أخرى. قائداً سياسياً ولا زعيماً سياسياً ولا بالطريقة التي رأها هو.. وجئت انت جندياً مسيساً ولا عالماً أو عارفاً لتشرحه وتنبحه. باحكام الشرع في الحرب..

> وأنا اقول أنه زعيم وازعم منك البعض الوعي والنية في ممارسة اواواواواويش.. خلص ما في حكي ومني.. انه الذي قتل الخوف واطلق عمل سياسي مفتعل فاختلطت

رغرودة وانما الى وابل كثيف من الهزيمة واجاد رفضها.. وكيف السياسيون، هم الذين يصفقون لكن وجع اللغة وحرقتها يعنعاني ان النار.. اقرأوا ايها الاصدقاء تصف الدقامسة بأنه رجل لا ينطلق بمناسبة وغير مناسبة.. العميان اكمل.. يكفيك ما قلت ويكنيني ان والسرحسوا .. نحن لا نضاف من من رؤية استراتيجية ولا يهدف الى السياسيون هم العاجرون عن ابقى كما انا رجلا ينزع الله في كل

النارُّ معاناً الرقُّض بينما اختبات الوطنية بالشفِّب. احمد الدقامسة النار معلنا الرفض بينما اختبات الوطنية بالشفيد احمد الدقامسة رجم حروفكم واهوائكم، دمعة حزن انت والكثيرون خلف نصوص ابن الارض الاردنية ولا نسمع لك واحدة من عيون الذين حزنوا على الحكومات وترديد سياساتها، هل بأي شكل من الاشكال ان تصف حرقتنا على الفتى الاردني بأنها مما حملته كل الحكومات. أنه أعلم منك ومني لأنه عـرف عـمى السـيـاسي «العـمـيـان يا صديق لدي الكثير لأمكه لك

شاي بسرعة، هذا النداء لم يعجب

العزين مما اضطر احدهم الواوف

مطولة.. اذا ما فيه قولواً لنا خلينا

الاســـرائيليين ميا ولدي عليك يا نسف اتفاقية السلام.. يا مستيق.. احمد التقامسة العميان السياسيون هم من نسوا قنيفة. المرحسوم مساخلي نورية تعستب عليه ... فيضحك الجميع ث

ب الدينا العزاء له طقوس المرابعة فاذا كان الميت المرابعة في العاملة اما ذكراً تهتم به العائلة أما اذا كانت انش فالامر يفدو عادياً جداً.. في عزاء احد الرجال اجتمعت العائلة.. وفي وسط المجلس يقعد مجموعة من الرجال الذين يعملون مسرسات تستعمل فقط في حضلات النور وعلى المسوانب يجلس الهمل ويبداون في المسديث عن الميت

بعد اليوم الاجراء منحيح.

الصمت والدهاء السياسي»..

غير صحيح لكن استأذنا محمد اجــاب وقــال أنه مـــمــيح..

ويقول محمد الصبيحي دليس خوفاً من الاسرائيليين أن نمارس هذه الجملة لا تحتياج الى

يسترسل سليمان في الحديث عن مناقب الميت دبتعرفوا يا جماعة

الغير والله هاي أبو على شاهد انو المرحوم كان يخلع النصبة على نفس واحده.. يتدخل ابو فتحي فيسأل دامانة، الله؟ فيجيبه ابو سليمسان .. ول يا زلة هو انا بدي اكتب عليكه.. ثم يضعك الجميع. والجأة يتدفل درسمىء مناديأ على المسرى ها يا حسنين جيب

أبو محمد أبن عم الميت اراد ان يمدح الميث المال: «يالله رينا رحمه.. كويس الى مات.. يا رجل كان يشخ على ماله في المر أيامهه.. ويبدأ العديث..

يقول محمد الصبيحي محمده.. نشمي.. بلوة.. فعلاً نحن لا اراد نسف الواقع المخسري واقع فقد احمد الدقامسة ونسوا قهرولا أنها ستبدأ محاكمة الجندي نخاف من الاسرائيليين الهمل. نحن الفضيحة الذي لا تعرفه انت ولكن يعرفون كم من الدم الاردني سال المنابع التقامسة خلال الايام الا نخاف من احد، نحن رجالها.. نحن الذين نعرفه احمد الدقامسة، على ارص الضفة وكم هو واقع مغز

اجسراء قسانوني في الاتجساه الصحيح... أولولولولويش.. الحمد لله فقد أنا أن خيرنا بموعد محاكمة النقامسة وهو موعد كنا .. ولا هو رجل ينطلق من رؤية نجهله وكثا نعتقد انه اجراء قانوني

لحظة وتأتي المناسف ويأكل المعزون وينهون طعامهم.. كل شيء بالنسبة لي عادي الا شيء واحد وهو انتان من المزين انتاء طريق العودة يخاطب احدهما الآخر: * بتعرف يا أبو محمد: الله يلعن هيك عزا.

مارس كثيرون منا العمل السياء

في هذه القضية وربما كان لدى

اشهار كلمة رفض لاسرائيل. محك لان المرف احيانا يكون

 اللَّمَ بلغاري يا رجل. رجل كورس اللي في مناسف والله فنجان قهوة كثير

اعزائي القراء اعزائي المحفيين..
كيف تكون صحفياً ناجحاً جداً.. الامر يسيط جداً
ويتلخص في ان تكتب مقالاً في احد الصحف الصفراء أو البيضاء أو
اللينكية عنوانه والشجاعة في انتخاذ القراره وتكتب في مقدمة هذا المقال ما يلي:
لقد شعرت يقيطة واسعة عندما قامت العكومة باصدار قانون الطبوعات والنشر. تعم انه

وملاحظة والغوة تعنى وإبل من المرط طبعاً والنجاحة لا يأتي بمقال واحد.. وإنما عليك أن تكن

نمن ندان الميت (٥٠)

القرار المسميح في زمانه ومكانه.. بعد إن شوفت مبورة الاردن...الخ.



فلست انت من يطمنا لأتنا نعرن نكهتها ولونها واتجاهها ونعرف

رجالها .. ونعرف ان الذين احتضنوا

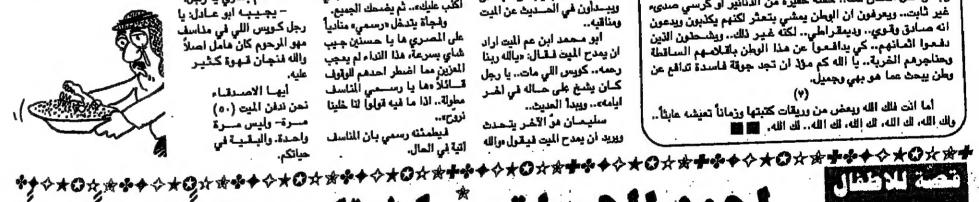
احمد الدقامسة هم افراد من شعب

اطفأت نكبات اقلامكم نواظره وهم

واستنكروا نار احمد، ويمعة حزن

منهم على هذا الوطن قادرة على







pailmin lugg

Iteldo Waiils

كتشفت أنو الدخان

E.

بيفرصحتي ومشان هيلا





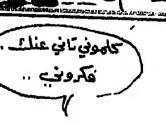
السجائر والكحول

الخدرات تسبب 20%

من وفيات الأوروبيين

كو بنهاجن عتر ا

زدر باوبر صدر احدر هذر سندا المنتجا المائية ال احداثار و الدول و الشعرات مسئسان و المدين الرجاح و الذر الأوروبية مسئياً الرجاح هذر الأوروبية مسئياً



صرح لحمد: ملاذا ضربتيني يا رسمية؟ مقالت له أب الهاملة سمية واعا بدنا أياك يا ماما وزيز مش سائق، ر مين سابق، منا ويك العدد جائراً، داري يعني وزور أما هالبلد معبية وزرا.. هو ملي كيف رسمنية انا بديش المسيير وزايري، ومسرخ في وجه

A

كسان يا مكان في سالف العصر والزمان وزيره فما كان من أمه صارحة في وجهه: دوالله لالعن اللي نفضك يا ابو شمة وقف وقف، احمد.. وكان احمد يريد أن يمسيح سيائق مدهلة.. ويملم كالبيرا بذلك.. وفي احد

الايام سالته أمه رسمية ماذا وفي الساء جاء والد احمد والهبيلة ايضاء ترید أن تصبح یا ولدی یا حبیبی احمد عدما تكبر ۴ فقال نها: وأسمه مشرق.. قمسك ديدي أصبير سائق مدملة يا ماما، احسب وقيال له: علادا مسرخت أمله: دايش والله لالمن، تبكي يا إحسمسديا حبيبي؟» فقال له احمد: دامي تريدني ان اصبح وزيراً ... وإنا أريد أن احتوج سائق أبو أبوك، وهبسته بالكنسسة على

عبطة من هذا أستفرب مطرقه من ابنه رقال له: فللذا تريد أن تضبع سائق مساخلة ومنضيد الوزير الحسن ع في الجان المسد ويا بابا مشرق يوجد في البلد وزراء كالوون الممل، لكن للأسف لا يتنجد فيون إسائلو مداحل .. هذا منعت مشرق

بلائي بجوز همل فن وتوني تواي خلصت الميون

وملاحظة والغ تعني وابل من الفرط طبعا والنجاح» لا يأتي بمقال واحد.. وإنما عليك ان تكن مدافعاً شرنساً عن المكرمة وذلك بلبس شماغ احمر مهدب وحمل ومسدس ١٠ » وعندما تجاس في مجلس ما ويندا الناس بالسنيت عن قانون المطبوعات والنشر الجديد منتقدين هذا القانون عليك بالعدة والعسراخ واستمعها التي بيجي بالحكومة بدي العن شرفه.. طبعاً هم سيخافون ليس منك وانما من الشماغ الاحمر ومسون الراء) الذي تحمله. وهذا ثبت مع روجتك في المساء اياك ان تفعل بشيئاً تناشيه بع قرار المبيعات المدحف التي يقومي خرامات كبيرة على المححف التي يقال المدرث وانت تعرف ان شرف (فيتك غال جداً الذك عليك بالماخطة عليه. بعد ذلك عليك بشماء على المدحف التي عليك بشماء المناسب كالمرابك المرابك المرابك المرابك المرابك التي يقوم مناسبة على المدحف التي عليك بشماء والكرنباك الأرابي... عن المناسب مناسبة المناسب المناسبة على المدحف المناسبة والكرنباك الأرابلي... ونادى رسمية وقال لها واستعيايا رسمية يا حولة الواد بنو يمنين بنسائق مسدعكة سيبائق فسلاب طُوَيْنْجِيءَ هِوَ احْسَرَ مَلَكُيْشُ دَعْلَ فيهه والظارد والممية النامطين واحمد وقالت: والذين ايطسيكوا ربي

لذة المنوعات

من شأن هذا أغير أن يزيد من أقبال الناس على السكائر والكحول. . إنا لا أمزح، صدقوني، ففي حملة كبيرة جريها الاتحاد السولييني والسابق للحد من تناول الكحول بين الشياب، تم قيها طبع المصقات وإقامة المعارض والندوات، اكتشقوا بعدها أن الاقبال على الكحول قد ارتفع بدلا من ان ينخلص، ذلك أن الشباب الذين لم يكونوا قد تعرفوا على الكحول بعليه الحرثهم الأحمية الكبيرة التي تولى للمتعلين على الكِخْولَة . في الوقت الذي يلقم السيان، فقروا

إنَّ يَكُونُوا فِي دَالرةِ الأخصام. كعولياً ال



الحميري

خضير

روجانة



المرارها

ستفاجىء

ويرد عليها

السلام.. ثم

مُسُ انت)ً..

وتركستني...

بعدما شبعت في

وره شفلك ني البنك؟

* اكيد بتاكل (كافيار) من

– هاهاً.. انا مــــا احب

(الكافيار) انا عمل في البنك من

أجل أن أغذي وأواصل موهبتي

* لينه الى هالدرجية شيغل

- ميئوس منه هذا.. كلما

تفاطت بأن وضع الفن والفنان

اللن قعت الصفراء

عصص الفاء مع الفناه الساحر حسه الشاعر.

الذي لا يبدر عليه حقيقة عمره. . والسبب بسيط لأنه مازال (عبازياً). . لذا لا داعي للتعليق، (منا يؤكد حسنات العبزوبيية المتزوجون،) هادىء، ابتسامت كابتسامة الدبلوماسيين محسوبة ومرسومة بعلر.. وحتى النهضة والنكتة تخرج منه هادئة.. تضعك لها دون ان تقهضه بصوت عال.. احد اقطاب البنك المركزي الأردني بالاضافة لكونه فشاناً.. منذ (.) عسسامسيا.. وتسلم وتنزل بي بـوس..

18:3

- حرام عليك.. ليه هو بنك

* والفن منذ مستى تشسيغا

أبوي.. مرسيدس ماشي حالها.

- منذ (۲۰) سنة بسا!

عمري (۱۸) سنة وبس!!

- احدى المرات المسلت في

سيدة حالتها النفسية صعبة جدأ

* های انت ختیار ۱۱

طريفة في البنك؟١

مسشكلة

لزوجسهسا

المتسوفي..

(وحالتها

حالة) لكنها

تعرف مع

من تحکے

عالتلفون.

وعندميا

جساحت الى البنك وشسا مدتني

تفاجأت، وطلبت صورتي وانقلبت

نفسيتها تماماً، واخلت الصورة

وغادرت مكتبي، فقلت لها. وين

وتصادفني مثل هذه الحالات

مواقف طبيؤة

بدى المرات كنت اعسق

* وخلال عملك القني احك

لى عن يعض المواقف الطريف

مسلسلاً في شارع (طلال) وسط البلد وانا أمشي في الشارع والميكرفون (لاسلكي) واذا باهد

أمدابي القربين مني جدأ

يواجهني صدفة وسلم على ولم ارد علية كنت مستمراً بالدور

واعاد السلام ولاحقلي وام ارد

عليه، والكاميرا تصور.. واخيرا

لتي حصلت معك. . !!

الشكلة؟ .. فقالت لي: نسيت

كلماتي بممارت نفسيتي عال..

* في طفولتك كنت تحلم أن تكون مدير بنك ام غثل مع فاتن

- يضحك، كنت اعمل افلاماً في الحسارة ومع زمسلاني في الدرسة بس مش افلام سينما .. استمتع وانا اشاهد الناس يفرعون أو يتنرفزون من شفلة أقوم بها .. ومن بين الأشياء المت اعملها أتى بشريطة وأضعما كالتعبان تم اربطها بخيط طويل. واقف أنا عند نهاية الخبط الذي يكون طويلاً ومخبأ في مكان مأ اراقب الناس دون اني يروني تم احرك الخيط عندما يمر احد.. فيفرع.. وانا أضحك وكنت أقود عــصــابة (بس مش سطو على بنوك) عصابة أولاد في الصارة ويصيبنا الملل فجأة من جلسة او لبة مملة فاقرر ان ينطلق الجميع كل واحد عند باب دار ونضرب الجرس مرة واحدة ونعود الى مواقعنا ونعمل انقسنا لا ندري ماذا يحصل، وإذا بعشرين أمرأة ورجلا يخرجون مرة واحدة هذا بسب، وتلك تلعن.. وهكذا.. وتحن

أم تلاحق الصبايا.. وتعاكسهن؟ - كثير .. زميلاتنا طالبات المدارس واحسيساناً من كن يعاكسنني.. وبنت الجيران.. كنت ادرس الرياضيات وإنا اتمشى عند سبور دارهم (تشیلی ادرس الرياضيات كالمعرانية).. وارميها بالورد أجمع كل يوم ورد.. وارميها به.. رسائل... * لماذا أنت (عسزابي) الى

* وأيام الراهقة. . كنت عاقلاً

تضحك يهدوء..

- اسة ما كونت نفسى. * ولا حبيت أو تحبيت؟! - الحب.. اكيد.. فهو تكاليفه الزواج.. موعد وكاسلة شباي او بيبسي.. الخ- في حين الزواج مهر وشبكة ودار وملَّحقاته..

3

(١٦) منة ينك. . و(٢٠) دن منذ مستى تعسمل في البنك المركزيء

- منذ (١٦) سنة اي بعب تخرجي من الجامعة (اقتصاد واحصاء واجتماع) في مراقبة البنوك (التسهيلات). * يعلى قربت تصير محافظ البنك المركزي...

مدار يسب على، ويتهمني داني (شایف حالی علیه) فقرطت من الضحك وبينت له انه (فركش) التصوير،، فاعتذر وترك الكان. (وصنارت كاميرا خفية). ومروة الفسرى كنت أتمشى

ان شاء الله تكون الدنيا لسه بخير.. ومن سيؤك لكم هذا الكلام ؟.. ولا ادري هل سيقدرون على تأكيده.. كل من الفنانة السورية تولاي هارون، اللبنانية التأرثة ديانا رحمة والفنان الاردني عاكف نحم

واخرون يعنى شبه وحدة عربية فنية» كل هذا الجكي سيقدم في رياعية أو إكثر .. وفي مسلسل اردنی تالیف واخراج عاید علقم واعداد عید الطیف شما، یا تری شونوع المير الذي مُلَشَاعِدُهُ عَبْرُ هَذِا

ا السلسل

ترکه..

* يعنى شــغل الفن

ً – ابدأ، لو اردت ان

اتسلى العب بليساردو،

ولنكسن هسي هسوايسة

ممطلمات

* صندوق النقد الدولي؟

* المفارضات الفلسطينية-

نكتة سمعتها إا

تقولي: أخر مأساة، لأنه عندما

* ماذا يعني لك كل

المترف.

من هؤلاء 15

* كلينتون١١

مجوعنا..

- الله يطول عمره.

سهير جرأتها في هذا العمل من خلال اختيار كاتب يدعى «برهان عبد اللطيف» الذي كنتب السلسل واخرجه الفنان الناعم ممازن عجاويء. والم المهم في الامسسر ان الفنانة الحبوبة ام عيون زرق. اختارت هي أو المضرج لا تعلم. الفنانين وشساكس جابر، هيام حسين مبيرة زريتي، علي عبد العزيز، محمد المسور .. والحرين، بالتواعق يا مسهير وأن شناء الله ما تعرمي الانتاج والمثيل بعا للذا المتباسل.

🗖 واخيراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالي " يوسف شاهين، بعد (٤٧) عاماً .. وحصل على السعفة النسبة أُفي واحد من اهم المهرجانات الفنية في العالم. ويوسف شاهين الذي كرم في «كأن، الذي يحلم بالتكريم نب يتطور اراه (يرجع رقيسرس).. والمشكلة انى لا استنطيع

الله يعطيكم العافية

إلى فنان نجم في العالم الاول أو الثالث أو الثَّالث عشر على مد سواء . كان مفخرة للفنانين العرب الذين يوجد بينهم الكثير ، العمالقة، وربما ليصلوا بعد سنوات من الصبر والاجتهاد، وإذا ما زُوقف الحظ معهم الى ما وصل اليه يوسف شاهين وقبله نجير محفوظ او سعد الله ونوس، خاصة اذا ما نجا من نيتو امريكي ا مؤامرة عربية او اسرائيلية مدسوسة تتهمه بالشنوذ أو ألس أبالحريات العامة أو الارهاب لتخطف منه الجائزة.

ترى كم عربي عالم وفنان، وفيلسوف، وطبيب و..الغ كيوسة :شاهين ونجيب مُحفوظ، يستحق جائزة نويل واوسكار وسعفة إذهبية وماسية، فلا بد أن يكون هؤلاء مثلاً يحتذي بهم لكل مبدر عربي وخاصة المجاهدين من اجل حقوقهم، وان لا يمسهم اليأس وينفذ صبرهم فان ناظره لقريب.. وإذا كان شخصاً رغم أنه لس عادياً لكنه عربياً، صبر (٤٧) سنة من اجل الجائزة.. لد لا يكون فيها عودة لحق مسلوب، افلا تستحق ارضاً وحقوقاً تاريفية سلبت من شعب وادت الى تشرده.. المبير مثان السنين.. فلا تيأسوا والله يعطيكم العافية 📰

اصالة نصري مليون دولار للبانعين

- مسلسل تراجيكوميدي لم * مسادًا تعلق على وضع (العرب اليوم) 13 أترى كم تملك المطربة السورية المالة نصري، من رصيد في – اللهم لا نسبالك رد القـضـاء، ولكن وَ أَالْمِنُوكِ؟ اذا كَانْتِ قد دفعت نسألك اللطف فيه. مۇخرا مېلغ «مليون * -----سواصفات شريكة العمروسي) لآنهاء حياة المستقبل!! عقد احتكارها - ان تــکــون امرأة.. (مش شرطي لشركة صنوت الفن..

ومن المعروف ان أوا العمروسي كان قد يهاتعاقد معها لاحتكار

مريق موتها لدة عشر استوات.. وقد تضمر

العقد شرطأ جزائيا يلزمها بدفع مبلغ مليون دولار

تكون المياة ليس فيها ما يستحق النكتة بمعناها تصبح ألمى حالة انهاء التعاقد.. (مأساة كبيرة وسخرية). 🖬 📆 المنا اخبار المنجوم المناز إنكى اخبار المنجوم

* 140

سهاج سهير فحد

يبدو إن جيبة سهير فهد مليانة.. والله فأتحها عليها .. هذا دمش نقء ولكن بالتأكيد هذا الكلام صحيح.. لانها ستقدم اول انتاج اني لها مسلسل وهو «سيمياح» وهذا استمة المؤقت والكدت

ور راد ناعم... شکله حاو ... لطیف امور پس تشوقه پتنسی همومك... دمه خقیف مسعواه یا سلام پیجان و و المعلق المعلق و المعلق عال في الملعب ما يعرف اخود... صحيح الزلة عائل واكابر بس اذا عصد .. يكنيك شره ما عنده عا ارحميني ... شلناه في البحرين شو ساوي يا عمي بلاش يعصب عليمًا خليَّمًا تشوف ضيفنا ومهند معادين، شو عنده اخبار وليش متقلَّب الزاج... المام لبلش... اكشن:

وارسمعت اسمك وعسرك إسرائنكم يا حلوة - اولًا انا استمي مسبند علين... ثانياً بقدرش احكي عن سروبلاش المساد يضبريونا ين. وثالثًا أنا ما عندي أن ي عابلي.. لانه الكركية بمرت بين

مستوانيا. . على اليش حرام تتدلع يا خلة؟ عبين وبدهم زلم في المذعب ه وأنت شايف حالك منهم؟

طبعا والاشو لعادانا أزا البنات الامورات. اطبه یا معود شو ساویت مع الماليوني. محسوبك بصلي وما بقطع فرض. * يعني ولا تلاونات حريي.

- شر ساریت رفشت فی بدانه بدما زادها معي وفكر أادنيا القلى طول وحت تسلىمسني بنت! شو حكت فيها؟

أردوا سميت عليه إ - سارم لانه بستاهل اكثر من بأوسون أحنا المسادين دمنا أبر صميع منكون هاديين بس اتگایا حبیب یکلیك شوما 1 فهر احلک والعیلة شدو کسان

-كل الصانين حكوا م ليش اخترت الفيصلي مش الوحدات غيان رساروا يقواوا أيوه هياد طين والا بلاش.

انه اونه ازرق حاو وکشیر مالوا أنش ما لعيث للوحدات... يس والله مده ... بس اللاعب الشفاة سدا بميلهما استثناك بعد المساراة * وكيف علاقتك بالجمهور. والوة كثار وبعلين محسوبك

اليارمو بالسدر والله بحليش اللبدران باللمو بنوس الجمهور والمتناعنا عشاير خير وعينيه عالظاية دايماً. + وعمرك ما اكلت مسبه من المعيم مهلا صمعتا صملت الله ملاحكا الجعهورا

يتخلفها أن شاء الله.

المالك ماما اكبيد لالمة

المينبد العملية:

والله بذخكر زمان ايام تنبيباً مس تذكرت الله القائون الفديم لما كنان مسموح الملغف يضو فأعد بعسساوي درجم الطابة الحارس وفي مباراة للوحدات كنا فابرين فيها ومسرت ^{اللا}نابع على التسبعت بس اضميع الوقت وارجع الطابة لمسلاد المامل مقمس المستلى التنظيم فازلة له في جيد اكل التالي عباسی کل ما امسکها ومبار کل جمهور الوحدات يسب علي... دواك العب ياه ..! بس بلاش تكتبها الملكيامًا فنا الله عليك...

هاي يا خوي. * e¥ يهــــ اعملها... بس لكن شر مصرتك ماخذ من عاللعب وخلك!

والمرابعة المرابعة الله وممليك المانية ريسهل عليك كفيت

عالممبيرة .. ويطلع عالمبيدة وإنا بامسحك

وخليك في قطع السيارات والبريكات

* مسونة الشيق: اللي ضربوك.

الغلبة والرجل الطب يا هم منارح ما تعب يا عودان

يا منهائين. يا متخلفين. يا مقعمبين، لانك انسان مهاب

والمب في رجلك وما بتسليمل الدك بالمرة اما اذا استكروا عليك

تلمير هول وما تلميش هناك فيهتر بدراج بدنين هم ما سمعها

الله المرب بس يا حسرة اللاعب في هالبلد بدخل اللعب

سيبك من هالرياضة ورجع الراس.

البداك ١١.

- لا شو انا مجنون مش ناوي - ولا مساخط اشي بس هب ب وهأي وين يتتصرف؟

* ليش اكيد البنات معقدينك؟! لا والله كانت الفكرة موجودة – وين… في بنك الدم اكيد. + ومعك سيارة من هالفطيول؟ بس انا شَطبتها لانو فيها التزام وحلفسه عالبكير. - معي سيارة [B. M. W] + بس حاظ مسا بمنع تصساحب

لا با خوي انا عاقل وبعدين

ه ... ه ي و باشت نفيازل وتسبعب

ماشي ترجع للقطيول وتسألك

لا ردب اعطيتها خشن

* وانت تعلیت اکید؟

* فكرت معك فوكس1 - فىشىر شىومىقكرنى لاء

+ ليش هو الطفران بس ال يركب الفوكس... بس مش قسادر تركب الفسوكس من هالطول اللي

يتصير معك في الملعب. - حبيبي اهنا لعيبة الفيصلي مـا بنركب الا [B. M] هـتى انو عليه حركات بتخلي الواحد ينسى الناس لم يشوفونا بفكروا انو أعطونا مكافأة البطولة العربية فر عـمـان..! والمشكلة احنا صـدقناً

اليعاً... ما بخلى الامرا * خيرنا لعاد احلى مكالة من والله في وحده بنت اتصلت * طيب شد اخدار صداحيك جريس سمعنا الزلة مسكين تورط

ذياب وبلش يضحك ويعمشش والمشكلة انا ممنوع اضحك حتى تنفك العملية والصرعة انهم جابوا يرحمه ويحسن مثواه خطب اكيد الزلمة انجن... بس يا غموني يروح معهم كباب ومشاوي ويلشوا اكل يعديني واساويها واروح خ مشكلة.

عليه اغنية على الله تعن بهجتنا...

- ممكن LI المحماء

عالميذنة... يا حسرة كنا زمان

- ما اخذت اشي بس شمات

* وضيها الجارة وستالايت

بالتجارة.... سلامة الشباب الثانيين

كيف شايله؟

بكأس العالمة

ختيرنا وراحت علينا.

الرياضة

وقيديوهات.

اللي بتاجروا.

وانا فارط من الضحك.... بعدين مسرت أنادي عالدكتور دخيلك یا کابان مهند نحکی بصراحة بالاش تخبريث مستوانا ألرياضي * سمعنا اتآك معجب بحكامنا - مستوانا الرياضي بنطبق صحيح هالحكي؟

W. J. C.

+ أحكيلنا المواقف الحلوة اللي

– یا حبیبی علی موسی شتیان

* وأخر موقف عمله معك!

من العملية والجرح لسه جديد

اجالي على المستشفي هو وخيالا

-- وأنا في المستشفى ثاني يوم

المشهد المرعب صار في ملعب الهاشمي.. والسبب معروف ليش ننظب يا سلام.. – انا معجب فيهم؟ المكام يا برئكن لمسويهما يوم وتقموز هسلاوتهم هنزام يحكمنوا بدورى الحارات... يا زلة هنول ما بفهموا ويضافوا وجبناء عالاخر.... وأو القبائون بسمع نلعب بدون حكام نحكي يمكن نطلع بكاس العالم على ايامنا لما كنا شـبـاب... بس هينا

احسن بكثير...! * طيب يا مسهند احنا لقلنا * والت حضرتك شر اخلت من عليك اليوم روح عمو نام بس بدنا توجه كلمة محصرمة لأى لاعب

بتحب لوديلك أياها. ~مين غيره حبيبي احمد

- لا حبيبي انا ما به عم بحمه على يميني روسي. ية طب أمسيلي من وجسهي احبيتاك... مع السلامة.

expo... plato moru...

أما يباشق الارام بلمبيل س ليش تَلَقُرُتُ لِالْقِ السَورِيَاتِ لِاسْعَاتِ أَسِرُونَ عَلَم منكل شريتا زمجزي مالاخر بصاروا الشات في القامة يلانا وارتفعت برجة المجاراة بالمسئولية والمسئولية الساقيا فالتفار وولفتوا العلق المازاة وعلى طول عاد) المداد علم ناسب شهر راسيا المداد المداد عالمها

أسبار الأبين خريمنان وحزيم سوريا الله كرة الطائزة، تأخرت ساعة كاملة قيل

مدير المنتفب للاعبين اللومش علجيه يوح على طاوه

المُأْسُورة على تأفره وقتع رأسه.. والمشكلة أنو أبر الراجل هرب حجبان --

الشقلة زادت عن حدها . والطلوب واحد ري اللي في الصورة ما يدخل اي

في الجول

مكام اجانب. ليش؟!

ومشكلة مباراة نهاش الدرع وقفت

عالمكام.. الفيصلي حط رجلًه في العيط وصمم.. مش ممكن ثلب الا بحكام من بره

ويصر أحة يا اخوان وبدون زعل ولا نكد الجماعة معهم

شوية حق.. ليش.. مش عشان حكامنا كشنطوا وبطاواً

يشتقلوا وصاروا ستوكات.. ولا لانهم ممكن يبيعوا ضميرهم

بقروش وينوتوا المباراة.. بس يا عالم صدقوني صاروا حكامنا ما

يرضرا الفريةين ولا حتى جمهورهم.. يعنى اذا حسب فاول الفيصلي قالوا حرام واذا حسب كورنر الوحدات قالوا ما بستاهل.. ريا حبيبي اذا طلع

الاغ جري، وسواها وحسب بلنتي لاي فريق.. القيامة بتقوم والمعب بثور... واللعبية بتغلي والجمهور بهيج..! ويتبلش النفخات الرسيقية وسيماونيات

بتهوان على وزن مما بدنا الدوري ولا بدنا الكاس بدنا حكام زي الناس.

طبعاً هاي الطف عبارة.. بس يمكن وراها مباشرة سمع العبارات

الخالعة.. اللي ما منقدر نحكيها..!!

يعني بالمختصر صبار الحكم الاردني بحكم مباراة الفيصلي والوحدات وهو

حاط ايده على تلبه وقبل ما يحضر الملعب بكون كتب وصبيته رودع امله

لمب ليش هالغلبة.. يعني شو العيب لو حبنا حكام لو من جزر الفعر خليهم

ووصني المرة على الاولاد..!

أيضبصرا ريضيعولهم فريق بلكي بعد أكمن مباراة نفتنع آنو حكامنا احسن.. يعدين في كل دول العالم حتى المتقدمة في القطبول بجبيرا

حكام من بره المباريات الكبيرة وبريحوا روسهم با عالم

الشكلة محلولة وما في داعي نكبرها راس مالها تلفون

صنير لعمر «بوظّر».. بجيب جمال الشريف

elebe idsty

الرجنولة مش بالقندر..

بالضرب من ورا والفروسية انك

تراجه خصمك اذا كان في

خُمْسُومَةُ وجِهِأُ لُوجِهِ.. مش

الصورة واضحة قدامكو

السواء الزلة، ابو الماسيرة

استرجل على حكم اعزل.. ما

بعمل الاصفيرة وكرتين داحمر

وأصفره.. وعلى طول من وراء

ظهر السكين راح جبده في

يعني فريقهم برازيل زمانه.. حرام يخسر.. تصوروا..!

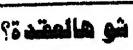
ملعب.. قبل مّا يوكل عقاب محترم حتى يصير بني أدم..!!

تضرب وتهرب.. غير ..!!

ومستنين على اللي بكسب. خلصونا بني!!

من ظل الاستعدادات المكثفة التي يقوم بها اللاعبون في منتخبتا الوطني الملاكمة من خلال التمرينات اليومية التي يشرف عليها الكابن ميثم المراقي، نفاجاً لاعبو المنتخب بمدير المنتخب يقول لهم والتي مش عاجب يروح على داروه وهذه الجملة قالها ابو العارف نتيجة مطالبة بعض اللاعبين استحلا السنة الماضية وليست المالية كي يتسنى لهم المضور الى تدريبات المنتخب، ركان اللاعبين عب على الاتحاد الذي احترف التطنيش بدل اللاكمة. مراراً وتكراراً اشرنا الى ان العبنية واللامسؤولية يجب ان تنتهي اذا اربنا

تحليق نتائج والهذا لم لا يكون اعضاء أتحادنا الملاكمة على البرجل واحد وان يكون جلُّ المتمامهم منصب على اللاعبين لأن وجودهم في الاتحاد لا يخرج عن هذا الاطار، وهو توفير كل سيل التقدم والراحة النفسية للاعبين هذي من منه المصور ومو ترميز من سبق المصور والمصديد المصيد المولية المولية والدولية، والتي غالباً ما بسيء البعض في التصوفات هنا وانتاء البطولات الخارجية. هذه دعوة من عبد ربه للالتزام وليكن رجاء. لأن شيبابنا بصاحة للدعم والرعاية.. اقسم على ذلك.



شوف یا سعود.. زم کمرای واطلع بره احبسن لأسلمك كبرت أحسر اخلي نمك يقور.. شو مفكر حالك بمضافة الماج مازن...١١





تخصيص لقاء مح الفناه الساحرحسه

* على ھالحكى مـعك شـبح

- حرام عليك.. ليه هو يا

* والفن منذ مـتى تشـتـغل

ابوي.. مرسيدس ماشى حالها.

- منذ (۲۰) سنة بس!!

- عمري (١٨) سنة وبس!!

* حنصلت منعك منواقف

– أحدى المرات اتصلت في

* های انت ختیار ۱۶

(عــازيـاً).. للا لا داعي للتــعـليق، (مــا يؤكــد حـــنات العــزييـــة المتروجون،) هادىء، ابتسامته كابتسامة الدبلوماسيين محسوبة ومرسومة بحفر.. وحتى النهفة والنكتة تخرج منه هادنة.. تضحك لها دون أن تقهقه يصوت عال.. احد اتطاب البنك المركزي الأردني بالاضافة فكونه فضافاً.. مشذ (.) عسسامسسا.

الأن؟

حالة حداد

(وحالتها

حالة) لكنها

تعرف مع

عالتلفون

وعندم

* في طفولتك كنت تحلم أن تكون مدير بنك ام تمثل مع فاتن

– يضبحك، كنت اعمل افلاماً في الحسارة ومع زمسلائي في الدرسة بس مش البلام سيتما ... استمتع وانا اشاهد الناس يفرعون او يتشرفزون من شعلة اقوم بها .. ومن بين الأشباء التي اعملها أتى بشريطة وأضعها كالتعبان ثم اربطها بخيط طويل. واقف أنا عند نهاية الخيط الذي يكون طويلا ومخبأ ني مكان ما طريفة في البتك؟١ أراقب الناس دون اني يروني ثم احرك الضبط عندما يمر احد.. سيدة حالتها النفسية مبعبة جدأ فيفزع.. وأنا أضحك وكنت أقود عـصـابة (بس مش سطو على بدوك) عصبابة أولاد في الحيارة ويصيبنا الملل فجأة من جلسة أو لعبة مملة فاقرر ان ينطلق الجميع المتسوفي.. كل واحد عند باب دار ونضرب الجرس مبرة واحدة ونعبود الي

> * وأيام المراهقة.. كنت عاقلاً أم تلاحق الصبايا . . وتعاكسهن أ - كثير.. زميلاتنا طالبات المدارس واحسيساناً من كن يعاكسنني.، وينت الجيران.. كنت ادرس الرياضيات وانا اتمشى عند سور دارهم (تخيلي ادرس الرياضيات كالصغرافية).. وأرميها بالورد اجمع كل يوم ورد .. وارميها به .. رسائل... * لَأَذَا أَنْتُ (عَسْرَابِي) الى

مواقعنا ونعمل انفسنا لا ندري

ماذا يحصل، واذا يعشرين امرأة

ورجلا يخرجون مرة واحدة هذا

بسب، وتلك تلعن.. وهكذا .. ونحن

- أسة ما كونت نفسى.. * ولا حبيت أو تحبيت؟!

 الحب،، اكيد،، فهن تكاليفه ارخص بكثسيسر من تكاليف الزواج .. موعد وكاسة شاي ال بيبسسي.. الغ- في حين الزواج

June .

(١١) سنة بلك . و (٢٠) بن مُعَدُّ مِنْ عَمْ تَعْسَمُلُ فِي الْبِعْكُ الركزي

- منذ (۱۱) سنة اي بعـــد تمرجي من الجامعة (اقتصاد واحصناء وأجتماع) في مراقبة البنوك (التسهيلات)..

به يعني قريت تصير محافظ البلك الركزي.

والمشكلة اني لا استطيع وتسلم وتنزل بـي بـوس.. متناجىء وبرد عليها

> (ایه.. مای ىش انت)..

وتركـــتني... بعدما شبعت في * اكيد بتاكل (كافيار) من

- مجوعنا .. ورد شغلك في البنك؟ * المفا وضات الفلسطينية-– ماماً.. انا مـــا احب الكافيار) انا عمل في البنك من أجل ان أغذي واواصل موهبتي

. مسلسل تراجيكوميدي لم

* مسادًا تعلق على وضع (العرب اليوم) ١٢ – اللهم لا نسالك

رد القيضياء، ولكن نسألك اللطف فيه. واصفات شريكة حياة الستقبل!!

* يعنى شـــغل الفن

-- ابدأ، لو اردت از

اتسلى العب بليـــارس،

ولكن هي هواية

مصطلمات

مستدوق النقد الدولي؟

* مسادًا يعني لك كل

تسليك١١

المعترف.

من هؤلاء؟!

* كلينتون!ا

- الله يطول عمره.

- ان تــکــون امرأة.. (مش شرطي

15 lgzen تقولى: أخر مأساة، لأنه عندما

تكون المياة ليس فيها ما يستحق النكتة بمعناها تصبح (مأساة كبيرة وسخرية). 📰 🖀

تفساطت بأن وضمع الفن والفنان والمراكدين الخبار النجوم الإيالات إن الخبار النجوم

الدنيا بغير

* ليسه الى هالدرجية شيقل

- ميئوس منه هنا.. كلما

الفن تحت الصغراا

* وخلال عملك ألفتي احكم بي عن يمعش الواقف الطريق التي حصلت معك. . ١٢ - أحدى الرات كنت امبور

جات الى البنك وشاهدتني

تفاجأت، وطلبت صورتي وانقلبت

نفسيتها تماماً، واخذت الصورة

وغادرت مكتبي، فقلت لها. وين المشكلة؟.. فعقالت لي: نسيت

وتصادفني مثل هذه الحالات

هواقف طبيغة

كلماتي وصارت نفسيتي عال..

مسئلسلاً في شبارع (طلال) وسط البلد وإذا أميشني في الشيارع والميكرفون (لاسلكي) وإذا يأحد امسطابي المقربين مني جداً يواجهني مبدئة وسلم على ولم ارد عليه كنت مستمراً بالدور وأعاد السادم ولاحقني وام ارد علیه، والکامیرا تصور، واهیرا مساریسب علی، ویتهملی باتی (شایف هالی علیه) ففرطت من المسمك وبيت له أنه (اسركش) التصوير، فأعتذر وترال الكان،

(قصارت كاميرًا خَفية).

ومبرة الحبرى كنت المشي

تكون الدنيا لنبه بخير .. ومن سيؤكد لكم مذا الكلام ؟.. ولا ادري دل سيقدرون على تأكيده.. كل من الثنانة السورية ترلاي مارون: واللبنانية المتأردنة ديانا رحمة والننان الاردني عاكف نجم باخرون يعلى أشبه تحدة عربية فنية، كل هذا الحكي سيقدم ني رباعية ال اكثر الومي

مسلسل ازدني تاليف وأخراج عايد علقم واعداد عيد الطيف شيا.. يا تري و المني الذي استطناهده عبر هذا

المهم في الامسسر أن الفيانة الدبرية ام عيون زرق، اختارت من أو المصرح لا تعلم الفنانين وشاكر جابره هينام حسين منبرة زريتي علي عبد الغزير، محمد الضمور .. وأخرين ... الالتواميق، يا مسهيد والاعتباء الله ما

لله يعطيكم

أُفي واحد من أهم المهرجانات الفنية في العالم.

شاهين ونجيب محفوظ، يستحق جائزة نوبل واوسكار وسعفة

أِذْهَبِيةَ وَمَاسِيةً، قَلَا بِدَ أَنْ يَكُونَ هَوْلاءَ مِثْلاً يَحْتَذَى بِهِمَ لَكُلُ مَبِدَعُ

عربي وخاصة المجاهدين من اجل حقوقهم، وان لا يصيبهم اليأس

وينفذ صبرهم فان ناظره لقريب.. واذا كان شخصاً رغم انه لس

عادياً لكنه عربياً، صبر (٤٧) سنة من اجل الجائزة.. قد لا يكون

فيها عودة لحق مسلوب، افلا تستحق ارضاً وحقوقاً تاريخيا

ستلبت من شبعب وادت الى تشرده.. الصبير مشات السنين.. فلا

اصالة نصرى مليون دولار للجائمين

تيأسوا والله يعطيكم العافية 🔳

ترى كم تملك المطربة السورية

﴿ اَمِيالَةَ نَصَرِيَّ مِنْ رَصَيِدٍ فَي

مؤخراً مبلغ ممليون

العمروسى) لانهاء

عقد احتكارها

البنوك؟ اذا كانت قد دفعت

را العمروسي الانراكي المنتوبية المن

شركة صنوت الفن..

العروف ان العروف ان العمروسي كان قد

موتها لدة عشر

📆 سنوات.. وقد تضم

العقد شرطأ جزائياً

يازمها بدفع مبلغ مليون دولار

يبدو أن جيبة سهير فهد مليانة.. والله

ترى كم طفل عربي جائم تطعم المليون بولار هذه؟! 🗷 🗷

سماح سمير فهد

June

أنى حالة انهاء التعاقد..

واكن المش الماء الماء المش الماء واكن

ستقدم اول انتاج اني لها مسلسل

بالتنكيد هذا الكلام صحيح.. لانها

وهو «سيماح» وهذا اسمه المؤات واكدت

سهير جرأتها في هذا العمل من خلال

اختيار كاتب يدعى دبرهان عبد اللبليف،

اللذان الناعم ممازن عجاري.

أ أخرمي الانتاج والثبيثيل بعد بدا السطاسل سواس

الذي كنب الساسل واخرج

والمقاقد معها لاحتكار

🔳 واخيراً تحقق حلم الفنان المخرج السينمائي العربي والعالم وُّسِوسِف شَاهِينِه بِعد (٤٧) عاماً.. وَحصل على السعفة الذهبِ يوفل العقل فيتصلاري وانتماؤه عبال في الملعب ما يعرف اخود... صحيح الزلة عاقل واكبار بس اذا ويوسف شاهين الذي كرم في «كأَّنَّ الذي يحلم بالتكريم فيه

C.

أي فنان نجم في العالم الاول أو الثالث أو الثَّالَث عشر على عد سُواء.. كان مُفْخَرة الفنانين العرب الذين يوجد بينهم الكثير من أالعمالقة، وريما ليصلوا بعد سنوات من الصبر والاجتهاد، وإذا ما وقف الحظ معهم الى ما وصل اليه يوسف شاهين وقبله نجم محقوظ او سعد الله وتوس، خاصة اذا ما نجا من نيتو امريكي أو مؤامرة عربية او استرائيلية مدستوسة تتهمه بالشئوذ أو الم أبالحريات العامة أو الارهاب لتخطف منه الجائزة. تری کم عربی عالم وفتان، وفیلسوف، وطبیب و..الخ کیوسف

ولر سعيعت استملك وعبصرك النلع يا حلوك ُ-ارلاً انا اســمی مــهند ناين.. ثانياً بقدرش لحكي عز مرى بلاش المسساد يضسربونا ما دلم... لانه الكركية بمرسوني

اتزوج بالمرة.

ورطفسه» عاليكير.

الينات الامورات.

بئت؛ شو حکت فیها ؟

الشغلة ميدأ

الجمهورة

* أو لين العاهب: الله يعطيك العانية ويسهل عليك كليت

عالمميرة . وبطلع عالمديدة وإنا بنصحك

سيبك من هاارياضة ويجع الراس

وخليك في قطع السيارات والبريكات

* معودة الشيخ: التي غيريوك.

الغلية والرجل الملب يا عم ومارج ما حديايا عموال

يا مجانين. يا متخلفين با متعصبين.. لانك انسان مهذب

بتلعب في رجاك بما يتستعمل البدله بالرة اما اذا استكاروا عليك

للعب هون وما بلعبش هذاك لميذا ورزاع، بعدين هم ما سجعوا

النافية.. وما قصرت بس يا حسرة اللاعب في عالياد بدخل اللعب

- افيدلك ، ١١٠

* ليش اكيد البنات معلديتك!

- لا والله كانت الفكرة موجودة

* بس عاظ مسا عنع تصساحب

- لا يا خوي انا عاقل ويعدين

* يعنى ولا تلفونات حريم. - طبعاً... ما بخلى الامرا * خيرنا لعاد احلى مكالمة من

- والله في وهنده بنت اتصلت

۔ لا رحت اعطیــتــهـا خــشن

+ مأشى لرجع للقطبول ونسألك

- لانه لونه ازرق حاو وكشير

ليش اخترت الليصلي مش الوحدات

قالوا ليش ما لعبت الوحدات... بس

* وكيف علاقتك بالجمهود

- حلوة كثير ويعدين محسويك

* وعسرك مـأ اكلت مسبِّه من

– والله بتــذكـــر زمـــان ايام

محسوبك بصلي وما يقطع فرض.

مسعي ويلشت تغسازل واسد

* وانت تجلیت اکید آ

بس انا شطبتها لانو فيها التزام

توانا. . علی

وثالثا انا ما عندی اشی وليان حرام تتدلع يا زلمة؟

مِينَ ويدهم زلم في اللعب. * رائت قایف حالک منهم؟ -طبعاً والاشبو لعباد!! ألنا

وطبب یا معود شو ساویت مع الأعب البحريتي. ؟ - شو ساریت رفشت فی بطنه بدما زادها معي وفكر آلدنيا

? وعلى طول رحت قسلمستسه ظرت ومأ سعيت عليه؟ - معلوم لانه بستاعل اکثر من الدريعدين احنا المصادين دمنا نام. مسميع منكون هاديين بس

ا نزمل يا حييتي يكفيك شرناً . * *طيب اهلك والعبيلة شو كسال*

النونات ومساروا يقولوا آيوه هيك الطنين والا بالش. * والله جميع... بس اللاعب لِعَمَالِي مَا اسْتِنَاكَ بِعَدُ الْمِبَارَاةَ

- ليش هو پقــدر والله بطيش وأسه بعدين لحفا عنا عشاير خير ağıjes (İ

بندا تریزینی.

لما ينزل عالمات بنسى الجمهود وعينيه عالطابة دايماً . وصحيح مهلا مسمعتا عب عليا... سلامتك!

القانون القنيم لما كأن مسموح - نعيماً هسه تذكرت الله نرجع الطابة للحارس وأي مباراة بيليك الشرطة أن شاء الله. للوحدات كنا فايزين فيها وصرت و یا لطیف وشو قاعد بعساوی اضيع الوقت وارجع الطابة لمسلاد فيالبيت بعد العملية؟ عباسي كل ما امسكها يصار كل - رالله نايم على النحدث بس الليامش مقميرة معي عملتلي جمهور الهمدات يسب علي... «واك

العب ياه ..ا بس بلاش تُكتب ها الرأ الطيف، نازلة فيي جبد اكل هاي يا خري. * ولا يه الله عليك ... * ولا يه على الله عليك ... الله عليك ... الله عليك الله عليك ... يس لكن شو عطرتك المولة ال

يا عمى بلاش يعصب علينا خلينا نشوف ضيفنا ومهند محادين، شو عنده اخبار وليش متقلب الزاج... الربع لبلش... اكشن: - ولا مــاخــــد اشي بس حب لا شو انا مجنون مش تأوي

لطيف امرر پس تشوقه يتنسي همومك... دمه خفيف مستواه يا سلام بيجان

* وهاي وين يتنصرف؟ - وين... في بنك الدم اكيد. * ومعك سيارة من هالفطيول؟ - معي سيارة [B. M. W]

بد فکرت معلق قوکس؟ فيشر شو مفكرتي لاعب

* ليش هو الطفران بس اللي يركب القـوكس... يس مش قـادر تركب القـوكس من حالطول اللي

– حبيبي احنا لعيبة الفيصلي ما بنركب الا [B، M] حتى انو الناس لم يشيئ سنا بفكروا انو اعطونا مكافأة البطولة العربية في عمان..ا والمشكلة احنا صدقناً

يه طيب شراخهار صاحبك جريس سمعنا الزلمة مسكين تورط ً - والله مسكين راحت عليه الله يرحمه ويحسن مثواه خطب اكيد

الزلة انجن... بس يا خواس يردح يعديني واساويها واروح خاطب * یا کابان مهند تحکی بصراحة

بلاش تعضويث مسستسوأنا ألرياضى كيف تشايفه؟ - مستوانا الرياضي بنطبق عليه اغنية على الله تعود بهجننا ..

يه ومحكن تعسويهسا يوم وتلسوا بكأس العالم؟ - ممكن لما المسمسار يطل عالميذنة... يا هسسرة كنا زمان نعكي يمكن نطلع بكأس العالم على ايامنًا لما كنا شبباب... بس هينا

وقيا يوهات.

اللي بتاجروا

احسن بكثير...ا * طيب يا مسهند احنا لللنا ختيرنا وراحت علينا.. عليك اليوم دوح عسمو تسأم بعن بلنأ * وأنت حضرتك شو اخلت من توجه كلمة مسعدمة لأى لاعب إلىاضة؟ بتعب توديلك اياما . - ما اخذت اشي بس شمات

0

– مين غيره حبيبي احمد * وقسيها تجارة وسشالايت خليل... اخري رصاحبي صدقني بحطه على يميني ويمشي. – لا حـبـيـبي انا مـا بفـهم بالتجارة.... سلامة الشباب الثانيين

MI JORK

و احكيانا المواقف الحلوة اللي

– یا حبیبی علی موسی شتیان

-- وإنا في المستششفى ثاني يوم

عليه حركات بتخلى الواحد ينسى

+ واخر مولف عمله معك؟

من العملية والجرح اسب جديد

اجالي على الستشفى مو وخالد

نياب وبلش يضــحك و<u>يـمــشش</u>

والشكلة انا معنوع اضحك هتى لا

تنفك العملية والصرعة انهم جابوا

معهم كباب ومشاوي ويلشوا اكل

وانا فارط من الضحك.... بعدين

بعرضك خلصني منهم.

صعيع عالمكيء

مسرت انادي مالدكسور دخيلك

و سمعنا انك معجب بحكامنا

– انا معجب فيهم؟ الحكام يا

مسلاوتهم حسرام يحكمسوا بدوري

الحارات... يا زلة هنول ما بقهموا

ويضافهوا وجبناء عبالاخر.... وأو

القانون بسمح نلعب بدون حكام

بتصير معك في الملعب.

احسنلك ... مع السلامة.

فيزون. وتماه شورت...

ميناراة بين مريمنا.. وحريم سوريا في كرة الطائرة.. تأخرت ساعة كاملة قبل ما يبلشن الارامم يلعبي بس ليش تَأْخُرُتُ لَاتُو السَّوْرِياتُ لابساتُ فَيَرُونَ عَلَى شكل شنون وسمزق مالاغر ومساروا الفنبان فن القامة يقلوا وارتفعت درجة الشرارة بالهبلان والمسرواين فساقسوا مالنظر ورنمس تبلش الباراة وعلى طول جانوا الصبايا طلم مادس شرحي لعبرا النب وزاحت عالشبيخة ا

ني الجول

مكام اجانب. . ليش؟!

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

والمشكلة مباراة نهائي الدرع وقفت عالحكام.. القيميلي حط رجله في الحيط ومنمم.. مش ممكن ثلعب الا بحكام من يره ويصراحة يا اخوان وبنون زعل ولا نكد الجماعة معهم شوية حق.. ليش.. مش عشان حكامنا كشنطوا ويطلوا يشتغلوا وصاروا ستوكات.. ولا لأنهم ممكن يبيعوا شميرهم بقريش ريفوتوا الباراة.. بس يا عالم مندقوني صاروا حكامنا ما بدروس ريحوبود سيارده، بس يا عدام مددوبي صداور عدامت ما يرضوا الفريقين ولا حتى جمهورهم، يعني اذا حسب فاول الفيصلي قالوا حرام واذا حسب كررنر الوحدات قالوا ما بستاهل، ويا حبيبي اذا طلع الاغ جريء وسواها وحسب بلنتي لأي فريق.. القيامة بتقوم والمعب بثور.. واللعبية بتغلي والجمهور بهيج..! ويتبلش الفخات الموسيقية وسيمفونيات بتهوفن على وزن مما بدنا الدوري ولا بدنا الكاس بدنا حكام زي الناس. طبعاً هاي الطف عبارة.. بس يمكن وراها مباشرة نسمم العبارات

الخالعة.. اللي ما منقدر تحكيها ..!! يعني بالمختصر صار الحكم الاردني يحكم مباراة الفيصلي والوحدات وهر حاط ايده على قلبه وقبل ما يحضر للملعب بكون كتب وصيته وودع اهله وومني المرة على الاولاد..!

طب ليش مالغلية.. يعني شو العيب أو جبنا حكام أو من جزر القمر خليه ايخبصوا ويضبعولهم فريق بلكي بعد اكمن مباراة نقتنع انو حكامنا احسن.. بعدين في كل دول العالم حتى النقدمة في اللطبول بجيبوا حكام من برة المباريات الكبيرة وبريحوا روستهم. يا عالم الشكلة محلولة وما في داعي تكبرها راس مالها تلفون صنير لعمو دبرناره.. بجيب جمال الشريف

وصمتين على اللي بكسب. خلصونا بقياا 🚻 🚻

عامل تطهاا

الرجولة مش بالغدر .. ولا الضرب من ورا والغروسية انك تواجه خصمك أذا كأن أب خصومة وجهاً لوجه.. مش تضرب رتهرب.. غدر ..!!

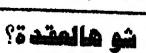
المسورة واضحة قدامكو شواسوا والزلله ابر الماسيرة استرجل على حكم اعزل.. ما بحمل الا معقيرة وكرتين واحمر وامتفره.. وعلى طول من وراء

ظهر المسكين راح جبيده في الماسورة على نافوخه وفتح راسه.. والمشكلة انو ابو المراجل هوب -ج مىسوره على محولت ولعم الهاشمي.. والسبب معروف ليش تنظب يا المشهد المرعب ممار في ملعب الهاشمي.. والسبب معروف ليش تنظب يا يعني فريقهم برازيل زمانه.. حرام يخسر.. تصوروا ..!! الشفلة زادت عن حدما .. والمطلوب واحد زي اللي في الصورة ما يد ملب.. قبل ما بوكل عقاب محترم حتى يصير بني أدم..

مدير المنتفب للاعبين Main state in the

في ظل الاستعدادات المكثفة التي يقوم بها اللاعبون في منتخبنا الملاكمة من خلال التمرينات البومية التي يشرف عليها الكابتن ميثم ا تفاجأ لامين المنتخب بمدير المنتخب يقول لهم «اللي مش عاجبه يروح عل وهذه الجملة قالها ابو المارف نتيجة مطالبة يعض اللاعبين لمستحقاتهم ا السنة الماضية وليست المالية كي يتسنى لهم العضور الى تدريبات ا وكان اللاعبين عب، على الانحاد الذي احترف التطنيش بدل الملاكمة،

مرارا وتكرارا اشرنا الى ان العبنية و تحقيق نتائج رابهذا لم لا يكون اعضاء أتحادنا الملاكمة على قلب رجل و يكون جل المتمامهم منصب على اللاعبين لأن رجودهم في الاتماد عن مذا الإطار، ومر تولير كل سبل التلدم والراحة النفسية للاع س سلطيع مطالبتهم بقطقيق نقائج في البطولات العربية والمحلية والتي غالباً ما يسيء البعض في التصرفات هنا واثناء البطولات ال هذه دعوة من عبد ربه للالتزام وليكن رجاء.. لأن شبابنا بهاء والرعاية.. السم على ذاك.



شرق یا سعرد.. رم کمرتك واطلع بره احسسن لأسلخك كسرت أَحْمَرُ إِخْلَىٰ دَمَكَ يَغْوِر.. شو مَفْكَرُ حَالِكِ بِمَضَافَة العَاجِ مَازِن..!!





اعمناحه الاسرائيلية التي طرز بها غرفة نومه الإيطالية والتم الننبة الشرقية فاستيقظ عل سعودية ، فشاهد زوجت الشيرازية وبعد ان صبع عليها وقسام بفستح الحنفسيسة ذان الصناعة الإيطالية ولكنه البلدية ، فقام بتغيير شكله باستخدام الصابونة التركية ثم تناول منشفيته القطنية ذات جبهته البهية (مساحه) ربعد أن جلس الى طاولة السـفـر: في بورصة عمان للزهور ثم انجهت الامريكية نادى على خسادمت الى التنسيق. * تقول بورصد... شو هالبورصة زى بورصية البنك المركزي ام الاوراق المالية؟؟ السيرلانكية لتحضر له بعض القسهسوة العسدنيسة التي تم فسيسرها على الطريقية مصبود وسادس اسعاره اسعاره اسعار اسعار البن والدولار، ففي الشتاء يكون سعر الورد وناره يدني الجو، وكذلك في عيد المب والقالنتاين، والازهار الفريية اسعارها عالية والانتخاصة والله والدولية المعالية والله والدولية المعالية والله والدولية المعالية والله والدولية والله والدولية المعالية والله وال

وبعد أحتساء القهوة قدمت الانتونيسية بالاضافة ال الزبدة الدانماركية وقطعة خير

بعد ذلك توجه الى خزانته البسريطانيسة ليسرتدي بدلت القبرصية بعد ان شلح بيجامته الشركسية ولم ينس أن يلمع كندرته الجلدية التي امداء أيامًا مسديق له من الدول الاسكندنانيه وبعد ان نظر الي ساغته السويسرية قام ليودع ربحته البنانية متامبا لركرب سارة الكابرس الأمر ا والتي يقودها سائق سوداني، فاخبرته زوجته بان صديقتها فتمية التونسية ستزورها اليوم فلا تنسى تجيب لعمة بلغارية يرز كيسب هندية وكسان لأ فاخبرها زوجها عطية بانه

لتشجيع الصناعة المطية ١١٠.

عبد الحليم ابر عيشة

ck પ્રોકે છે છે.

الاحمر للمشاق. والاصفر للفيرة والابيض للسلام

- مسميح الرأة كونها جنس ناعم وعذبة العمل في هذا الممال، لان الذين حدّ لم امثرة تسبيك السورد... ويما وردة الحسب المعافي... اغتيات جميلة لان الزيون حسى أو لم لان الزبون حتى لو لم يشتر، يمكن الزبون حتى لو لم يشتر، يوك النا يسور معها أحيانا ... وقد تتطور الامور الى خطبة وزواج، الا الرأة لا تستطيع ان تدارم النترة طويلة الى المساء، لاتها تكون مشغولة بالبيت أو بموعد مهم مع حبيبها أو خطيبها، ثم أن الرأة لا تستطيع أن تزين سيارة عرس... خاصة أذا كانت ماشية على الموضة أذا كانت ماشية على الموضة الذا كانت ماشية على الموضة اقستسركت بالحب والغسيسوة والمسال... وليس كل انسان يقدر الورد حق قدو... فبعضهم يفضل صينية كنافة أو هريسة على باقة ورد وهو من عسد او خطبة أر زواج أو خارج من ازمة صحية. وغيرها من المناسبات، لكن يظل الورد ورد، واحلى الهدايا للناس اللي بعقهم. مسروت عند احسدي مسحسلات

فاكيد أنها ستعمل جمهرة الزهور فتوقفت ودخاته لاكي احب الورد، لكني لا استطيع شيراء دائما، لاني لو اردت حولها في الشارع. م دوفكنا عساد من مالشغلة، خامية اذا كبانت الراة باخصص کل مرتبي

- السنسات اكتثر، ودائماً ياتي الرجل والراة مسمساً... تخسيار المراة منا يحلق لهنا... والرجل يضرج «مزدانه» ويدفع نون

* مادًا يطلبن من زهور ١٦ القرنفل... ولا أدري ما السبب ويعض منهن تطلب الدواعا غريبة. ويعض منهن تطلب الواعا غريبة. وأكثر الألوان طلبة وضاصة للحبيبة والعشاق، الاحبر...

- غريبة.. يمكن يكونوا من برج

وناسبات معينة ١١

مناسبات معينة 11 المناسبات معينة 11 المناسبات معينة 11 سلة فيها ابيض واحمر، اعتقد لان الاحمر بلغت الانتباء وفيه جمالية. الما السنات (المنتباء وفيه جمالية، الولادة فتقدم لهن «زهري وابيض» وفي عيد الام «الجوري» المفضل لكنة ليس دائما فيعضهم يلفضل رغبة ست الحبايب في الورد، وقسم منهم يلفذ زهور جافة، اما العشاق... وخامة في عبيد العب فله الورد الجوري الحمر وكذاك ينفع السبوات العارة، الاحمر وكذاك ينفع السبوات العارة،

أرل ظهرره، والمنتور والكالاء.. نيهي دائماً غالية. به عالي. السيسد هلي مسا تهساع الا المنظمين واصحاب المساري: - في من هالمكي كثير. و وما اللي يؤثر على اسعارها السيارة! البورصة

والليليس وساريوسف الأيريس

استعارها لانها تكرن تليلة، والصر الشديد... ينزل اسعارها لانها تكثر. (الرجل والمراة... وبيع الزهور) * الا تعري أن المرأة... أنسب

مرفأ أو مقالة مع اللي أست وفهداً يعارياً و أو «فهدا فانكياً و وايداً

يناويه او المهدا محديد ال المطوي المبيلاتية واسراً على قروع المطوي وكاشفاً عن جوانيها بيلان وتبات. انا لست مهماً وحاصل جمعي في

لامور السياسية معلر مربع وارجو

من الله العظيم أن أبلي كذلك كي لا

تشرف بزيارة السون المبيب أأث

رة.. أنا ويكل شفر زجييد جيان كلت

للو مصميت القرب بن أزداء ابني

بنية والتذاذ، أمن المدون التي كانت تغييد فتي بالمراة والزاري والمنزملة منتصا فريد ال ترتمني بالملاجدا عن

* مثلًا منتى تبيع ا تقهم بهالشغلة.

- انا بياع زمور منذ ١٩٨٩

– اطلاقاً، اول مـرة كنت اعـمل

ترتدي المسوق الركبة. * ومسين هسم

وتلافيت الموقف. وموقف اخر... كنت مرة ازين سيارة عروس بياقة ورد.... والشخص الذي جاء بالسيارة كان يمزع بشكل بارد وملح.. فرجوته ان لا يزيد من مرحه ولكنه لم يسوقف

ب هل هناك الران معينة مرتبطة فاستفرني، فما كان مني الا ان ضريت الورد بيدي دوفركشت،

الباقة، روفضت أن أزين له السيارة. * يقسأل أن لكل ثوج ولون من الورد معنى، هذا ما سمعناه وفاصة ماً ورد في أغنية عبد الوهاب ويا ورد مين يشسعريك، قسما رأيك وخاصة الزوجية، وهو يعبر عن السلام... كالعمام الابيض.

ه الا يعترض من يشتري الورد على أسعارو؟! - نادراً ما يعدث.... بشامية

الورد الاحمر دالروزه فهو غالي واكن ادي رسائل لترغيب الزيون بالشراء. (مواقف زهورية طريفة) * تعسدت لي عن يعض المواقف

كنت اغمض منا تلكره أن إسامي

، ومرتفعاتي وسكن جوارجي ولمسائي وتفشي في أوممالي كالتيار وامترج مع

كرات الدم الممراء والبيضاء اغدا اون

ومي أعظر فاقعا وارن وجهي عنظيا

النا أنيب حداً لا المفن ولا الش ولا

أن أسمرا شاسيا

ا هبرك سناكماً ولا اسكن مناهبري. واعجب الأر واللمل والمبرانسيور

والوعواسة على مبدر حجمها أأدم

لقد سيبسر الفيوف الميواري

والتصل في مضلها كالقرادة."

الورد، وكان الحكي قبل نصف ساعة من موعد استلامها، فجمعتها سريعاً، واختنها بسيارة الى صالة العرس... وعندما انزاتها وجدتها ومتثقلة، من جديد، والعرسان دخلوا،

زهوراً وهل لهم انواع معينة؟[يفكر بنوع الورد او لونه يريد زهور كعلبة الدخان، سعرها

س. * ولحملة الكربونات ومنهم - ابدأ، هـــرمنت من

أباً أرائق مسائسة سوف القاد

كى لا تقادنا اقلامنا والسنتنا إلى معرفة قانون المبوعات والبُطير المجهد المديد يوسا ما ووالبلاخ وَلَانَ لِنَهِالِهُ كِلْ صَعَالَ أَرْسَلُهُ الْأِنْ الْعُنْدَعَيْفَةُ مُسْلِطُتِهِ عَلَى دَعَرَضَهُ اله رئيس التعريد والمؤره سوسياد النا إل يوافق على كشيار مقبالك

واعشقها عشقاً علرياً ازلياً.. لله در العكرية ما اجملها!

الغيرة، يعنى إذا المدهم اراد ان يقول لمييته أني اغير واغار طيك

والوجسان على قسررات الحكوسة وبي مستوحة منون المستوحة المجلس عيا النها المبدد ا الدروف عن مشخها وردها طن الزائم عن تناسبها والدمال (إن التي يلينا جزاء وقاط في اسطان مناظرين والذا ما المسطورة التي ما مراجع ا كراجيان أيات المشكل واللغاء وتدبيها فسطنت الذائلات والطباء وتدبيها

* على هافكي هندك صاحبات بعدد الورد اللي في المل... - في مرة نسفت دستاند زهور » جميلة ووضعتها امام باب المحل لعرس... ولي جار عيونوا ما شاالله عليها، ضربها عين، فوقعت وتنفل، مش لهالدرجة من وين ېدي اچيب مصاري واصرف عليهن. (ورد الطفرانين) وبدأت الزقة، فنسقتها بسرعة رسرت بسرعة من بين العرسان ووضعتها

م هل يشتري الطفاري رحود ثابت .. فانا اعمل تنسيقات خاصة لهؤلاء واحياناً يأتيني

مستطوله ويريد زهور... فاقتص منه اجرأ اكبر. * تبيع على الريق!! - عملتها مرة بـ ١٣٠٤ دينارأ... وهرب مساحبها

اللسعة اللي اللسعتها من هذا.. * ركسيف هالشبقلة تربح

بس بالمسيف شيفلنا، ولي الشتاء سبات... والبعض يتخيل أن الشيفة تربع الاف... لَّا تَتَحَدَثَي مع لَحَد غَيْرِي يهديها زردة مسلسراء رهي تقهم. دوالزهر، مشان هيك، كل شهر يفتع معل زهور جديد ... فصار بين محل ومحل محل... لكن كل سنة شهور يقلق محل... لانهم

فأعلى وردة لعسيسد ريه...

المقام الكتاب لأن يذبهبوا تهيمني

سأغرس وساكت بدالغرس مقالاتي مدحاً ايضاً رثناء ان لم يعمدر تبانون يمنع الكتبابة بلغة

ابُهُ .. و مِن أو .. نيا .. و و و .. يُع بُع أه. مُبُّهب مُبِه إع. أأه تِشِي فِيقارا يُعْ. ثَنْ نيه. مَهُ. أَنْ أود.. طرّ دتينتعمل هذه عن مدى الضيق للطء

مكذا ساكتب رادمو في مُذَا

غبادرت المكان ومنجمعيهمة من لاسئلة والاستقسارات تقهر عظى يتهزأ بانسانيتي فعلاء لماذا لا نموت من الماء غير المبالع للاستعمال؛ وأم ؛ نتكىء على ميمئتنا في القبور من لضضيروات التى هدها الكيساري والهرموني؟ وللذا وللذا اللاذالا؟؟ اذن لا بد ان الرجل الخبير يهذر وأو أن كلامه صميح لمصلنا على

بانوراما

اتنا ومارتن

حديث ليس بالطويل ولا بالقصير

دار بيني وبين السيد (مارتن) الغبير الذي قدم من بريطانيا ، ليضع خبرت في مستناول ايدينا وبالرغم من انه

مأصل على شهادة البكالوريوس في

الهندسة الميكانيكية، فأن الوطن

منازال ينصح بضريجي الهنسسة

المكانيكية ومن بريطانياً ايضا، ما

علينا الموضوع مش اختصاصنا انما

اختصاصي ديوان الخدمة الدنية... المهم ان هذا الرجل الضبير الذي

التقيته صدفة مدثني عن الابرتين

اللتين انطزعهما تبيل مفادرته مطار

(هيثرو) ليزور ربوع الاردن والابرتان

هاتان هما الوقاية من الامراض التر

نسبيها مياهنا . وكذلك خضرواننا .

واحوالنا واوجاعنا ان مياهنا ليست

منالحة للاستهلاك البشري (السكين

يقصد اننا بشر مثله) وبعد سماعه

توادت عندي رغبه شديدة لاخباره ان

البشر النين يقصدهم مختلفون

تمامياء فبالبيشير عندنا شيء اخبر

ويملكه جسميع المواطنين (استثنى

النسبام) وقد يكون هنا فقط كالامة

محيحا فلريما الماء القصود ينفع

البشر منقذ البشرية من الانقراض..

واكد الرجل الضبيس بمهنت

أيجاد تفسيرات لحمراة الاسئلة المتراكمة في عقلي وانتهيت الى انتا معلا أموات وإنّ المياه والاطعما الغياسيدة والضضيروات المسرطنة والادوية الشاسدة لا تزار شيئا لان الميت لا ينفع معه الكي. فهل تؤثر فينا كل سموم الدنيا؟!

كم أذا عطشان وجوهان وباللغرابة مُغْيَ هَذَا الوطن مُقط الاموات يأكلون ويشتر ريون وينتف سيون ، لكن الوق

وتسلامظة: أذا لا المسجد عن لعربات المسمدية. 四元

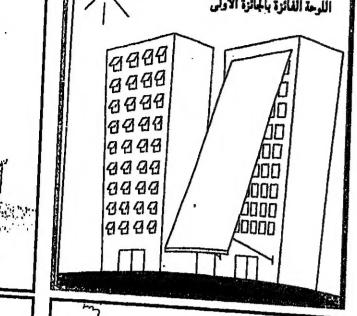


ن المرض العالمي التاسع عشر للكاريكاتير الله بنام سنوياً في بلجيكا كانت «المظلة» هي ومرع الرئيس الذي تناوله المشاركون من رسامي لأيكاتبر الذين تداعبوا من مسخشلف بقياع العبالم العشروا تحت هذه المظلة، ومندوب عسبسد ربه الكاربكاتسري الذي كان يتسمكع في شوارع يروكسل وافانا بهذه الرسوم المختارة من العـــرض اياه..

بيوتينكو/بولندا

*گازانسکی/اوکران*یا







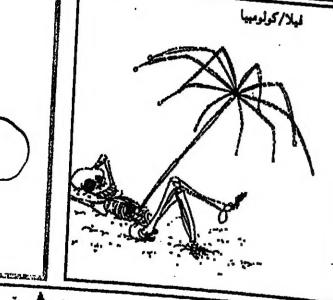
duding ans circle

Exmless of

بورسلاف/المانيا

OU CO

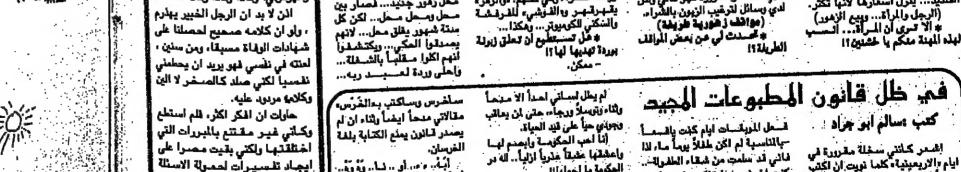






ايلس/الجلترا

CONTINUE SON



الطرف) • في مـصـر عـبـد العـزيز البشري وفي مثل العدد ننشر عدداً يدور عليه... آخر من توادره وطرائله. . همرد ملف لم يكن «البشري» يعفي نفسه

هزب القرنانين

البشري: أنا موافق... وأعلن تيرعي

من الأنَّ بالف ليمونة لهذا الحرب....

وشاهد والمشرى شيخا من

معارفه بجلس فرق بطبخة كبيرة في

نقال له البشري: جرى ايه الدنيا

با مولانا؟ كأن رَمَّانُ النَّبَّةُ تَحِتُّهَا

شيخ... والنهاردة الشيخ تصته

عندما كان والشيخ عبد العزيز

السشرى، طَالباً بِالْأَرْهُرِ... دُهُبَ ﴿

ازيارة أحد زملانه ... ألما رجده

القرفانين

انتظار الترام...

اجتمع معبد العزيز البشريء بالدكتور ممحجوب ثابت، وساله: ايه رأيك با دكستسور في الحسالة السياسية؟.. فأجابه الدكتور

محجوب: حالةً ﴿ ﴿ قرف... یا ریت یا مسولانا توافسقني على تاليف حـــزب جدید نسمیه

– مــا تعــملش مسعسروف یا

اقابل به رینا…؟… مأذون شوارعي ذات يوم دعي عسبد العنزيز اودعة.

من التنكيت على وجهه... فلما امسيب ذات مرة بالمرض... وخيل اليسة الوهم الد سيموت... استدعى طبيباً وست عليه ... نظر معبد العزيز البشريء الى وجهه الجميل وتأل:

سيدنا الشيخ؟

للجابه البسري: – أمسال يعني كنت عسايزني

فاستوقفه لحد المعوين في الشارع... ودعاه لعقد قران ابنة فاعتذر له والبشري، ولكن الرجل الع عليه ... نقال له البشري:

لم يلمته

عزم «عبد العزيز البشري» على السنفسر ذات يوم... ولما وصل الى المعطة، كان القطار قد تصرك. فجرى خلفه ... ولكنه لم يدر كه... فلما عاد – وهو يلهث من التعب - ساله احد موظفي المحطة: - كنت عايز تحمل القطار يا

- يا اخي خلي عندك نظر... هم قالوا لك علي انا ماذون شوارعي؟

النفس سقراط بمسيه فقال له:

هسيي عبار علي فانت عار

امرأته فلقال

لها: ما يبكيك؟

تقتل مظلوما

تسال أفكنت

تحبين ان اقتل

مر الشهوة

الطائي وكان من أئمة المتصوفين،

أنوجده يأكل خبراً بابساً قد بله

في الماء، فقال له: كيف تشتهي

هانط جامج

فيمموا العالم عالكميرة

هذا؟ قال: ادعه حتى اشتهيه.

* دھال رجال عالى داود

قالت: أن

وكعسكري قديم كان البسطار رف يــقي لسنُّوات طُويلة، وكم من الليالي ستهرت انا والبسطار واللمر، وكلما تذكرت حبيبتي رابت خيالها في بوز البسطار ورحت أكتب لها

مي بور بسيدر روسالة أو قصيدة حب، وأغني لها ميجنا وعتايا، رغم أن صوتي قد يصلح لأي شيء ألا لهسنا الفناء ويرتبط البسسطار دائم بالعسكرية، والعسكرية في القوة

والنظام، وهي درع الوطّن منّ اعداً ه الخارج وعملاء الداخل الذين يهدلون لتخريب الوطن. اذلك يمثلك البسطار مواقم مشرفة مضيثة يرتقم فيها

فوق الزاوية والفرجار وسقراط وأبقسراطء وسسيسبسويه ونقطويه رأينشتاين وأديسون...اا البسطار مشالاً يستطيع ان يحسم معركة قد يختلف حولها آمل قيل لأعرابي: قالان فيارس، لسياسة والفكر سنوات كثيرة فقال: والله لو ركب حائطاً لخاف القلم هو اول شنجنايا البسطار. ان يجمع به.

4151

العباص لامبراة

ومسعسها طبق

منقطى: منا فى

الطبق؟ قالت: فلم

الدلل

منعم: ما يمنعك

من الفزوا

تمال: والله اني لأيغض الموت

على فراشي فكيف امضي اليه

باذا البكاء؟

النار رحين جاء اجله بكي خوااً،

تقدم على من كنت تعبده.

بيغشوا خلالن فيي

شُورُ مِا قَالُولُكُ سَعَرِي الْمِنْوَقِ :

مواقف عالمربية

شرف يمثني انا وياك

زفالسجاة راج بيفها وها الدنفي يا مسكح

معموا العالم عالمعبرة

الليلان الدين الاحت البلان الورد الاحت البلان الورد

ديا ابا عبد الله لا تبك، فإنما

كان سفيان الثوري من عبدة

قبيل لفنتى

غطيناه الن١٩

قال ممرو بن

المعقة المساءة

فمهما يبلغ هذا القلم التافه من مىولات رجولات يقع مىريعا منكسراً مقصوفاً تمت البسطار ، وحيد بمسم البسطار الجولة بأحرض شروطه وإراء وطمه القلم ازينفذ

حيثما تكرن هناك قضية خلافية مينة مثلأ كانتخاب ملكة حمال، ويشور مشلأ اهل الققه والعلم وألدين ورجال الفكر المانظين وغيرهم على هذا التقليد الفريي الدهيل الأي يعرى بناتنا لتقيم لجنة امام عدسات التصوير باختيار واهدة ريصر سحساب الفكرة على فكرتهم ولأ يثنيهم رجاء ولا نهي ولا غيره.. وهنا يتنمنح وزير الداخلية او المسالط ويقول: انتهى، لا ملكة جمال ولا ملكة تبح فيحجل امتصاب النكرة في الجمور مثل الصراصيراا لماذا؟ لأن البسطار بالرصادا اذلك كم احترم هذا البسطار، وكم احبه، وقد كتبت به ويمزاياه قصيدة رائعة لأني نقت كثيراً من الجزاءات والمفالفات من رجال الشرطة العسكرية عندما كان يتعفر وجهه الجعيل بيعض الغباراا لكم مسبحت وجبه البسطار بالشكير قبل ان امسح رجهي لطمي

ان نظافة وجهي وقدارته دعدم النافذة لا تسبب لي جزاء واكن وجه البسطار الباسم يسبب ومأى بعد نمو عشر سنوات من انتهاء خدمتي لا زات احترم البسطار الذي يدرس رجوه الاشلياء الذبن يجرثك على مخالفة المكرمة أن الاعتراض على أراراتها ولي بدها التويانا . أن البسطار غيرورة لانه يأرش الامن والنظام. أذلك كل احتراس راشیری یا رفیق عمری علی مدی سبعة مشر عاماً، کنت رایا ك، را رَأَتُ رَمِياتُكُ ابِهَا السِطارِ ا ي^{ن ال}والي اللقاء

كان الجو باردا حين غرفت اس الا، في البرميل لتحضر الشباي اصطلم الاتاء يطبقه من الجليسة - الله لا تستطيع اللهاب الى المدر البسطار بناء من ملابس، آنتظر ريشما آعطسك

فَ وَالْمُلَّاءُ الْمُدْيِدِينَ هِ. أنهت من قياع صندوق الملايس معطفه انا شخصياً احترم البس ـنباداكن اللون، وحسنا ، طويل العنق. واکن له کل اعترام وتقدیر، بحیندا اری بسطاراً لامعاً، مشیء البوز بالبویا وممسوماً بالقطن والا، بعد والداشتريت هذه الاشسياء من بائع أربا بالامس أنها جديدة كما ترى .. القضاء المبرم على هبيباته بواسطة

ب*ضفيتني أمي في المعطف التنسيخم.* م*ن لحكم اغ*لال الإزرار بحسيث لا يتضد واه الى صدري. - دامى، ان له وائح*ة كريهة!! يو. – «* استدر ر الاستان. هذ الحداءه. مِعَانُ مَا عَوْتَ قَدْمَى الصَّغَيْرَةَ فَى .

· أنَّ سَتَازُ . لله اشتريته بثلاثين قرشا . هيا _وكيا تبدر الان.

أمنك لمي حين رأتني استنبي في الثرائع لكنها تداركت الامر قابلة: البأس يا حبيبي، قالبرد لا يرحم، ولكن خَعْمِ العطف نظيفًا، قادًا اعطرت السماء سُبِلُوْلُ المعلك كي لا يتلطخ بالعلين». في الغويق الى المعرسسة، احطرت المسمساء

والحذاء نهائياً. كيان مجرد خاطر ايضا. ترصلت الى قرار نهائى: اضم المعطف والحداء في مكان هنا واذهب الى الدرسة بدونهما. نظرت حــولي: لم يكن ثمــة احــد، حفرت تحت منخرة معلومة واختقيت المعطف والصداء

شعرت بارتياح كما أو تخلصت من حــمل ثقــيل، خضت في الماء حافياً. لا بأس، كشيرون هم الاولاد الذين يذهبون الر الدرسية حيفاة. أنه أمر لا يجلب العار لاحد. ركضت باقصى سرعتي شّاعراً بحيوتي للّعنادة. كنا حوالي سبعين تلميذا في غرفاً صغيرة. النوافذ بلا رجاج. الهواء يزمر في الفوفة.

قال: فما كنت تصنع؟

رامر له بجائزة،

الما خرج الله

قال: أقوقي معهن حتى اسبحت، فضحك،

بالاتجاء المعاكس لي. كنت لا استطيع أأنظر امامي. لقد تسرب الماء عبر ياقة المعطف الى ظُهري، شعرت بيرودة شديدة، ولكني لم اكترث. فقد كنت افكر: دمانا أو رأني التلامية على هيئتي هذه؟ مساكون اضحوكة بالأشك، أنه لا افسحوت بد بجوز آن نرتدي ملايس خال ان آن النساءة. خطر لي ان ارجع الى البيت. كان \ مجرد خاطر. خطر لي

ان اتخلص من العطف

جـاء نوري. هروات باقتمني سرعية الي الادارة. وجدت نقسي امام جبل من الاحذية بالقعل. احد الرجال

- «كم نمرة رجك؟». لم اكن اعرف ان الرجل نمرة. لكني سمعت

العلماء والنجباء حتى بطالة القنانين والأنباء.. اديك حذاءه. غالباً مَا تُشْعَرُوا بَأَنْهُمْ فِي أَوْطَأَنَّهُمْ الْأَصْلِيا - وساحتفظ به العبد القادمه. من المسروف أن الظروف الاقبيسيادية لماصرة تقصم ظهر القيل وليس فقط ظهر

مرة أن أحد أقربائنا قد أوصيي أهاه المسافر ألي

السعودية بان يجلب له حذاء نمرة د٢٤ ، من هناك

– نمرة رجَّلي £27ء. اعطاني الرجل حدًاء. عدت الى الصيف الخوراً

قلم ينتبهوا لمسيبتي. دفنت رأسي بين يدي

في طريق العودة، لم اشئاً أن أنشعل الحدّاء

خواةً من سخرية التلاميد. هارات ان ابدو فرها

. - وابها الجنون كيف تمشي حافيا وقد صار

مثلهم. كانت السماء تمطرء فسألنى احدهم:

د. معين قدومي

نفريبة بني الجان!

باب الكلباءات العلمسينة والادمسفية».

الصحفيين والصحافة.... ورزوس الاموال، بإ

اجر خبراً ، والقنجان والكِف والبخت، حتى أن

لهان النصا شعاق قرعاً بالصياة على الأرض لعربية راستحال عليه العيش من الماء الى الماء... صيت البطالة المسافرة والمنتسة... من بطالة

أتهيذا وذاك فبقد التبحق الجبان بالرسطا

وعلى ذكر المربط والضيل كبان المتظاهرون

لعرب في بلادُ الشَّام مطلعُ الاربعينات يردنون ثناء زيارة البينرال دبغول لسورية حيث تفقد

تطالعك في الصحافة العربية المهاجر ة

علانات لوسطآء وسماسرة الجآن يطنون فيها

ن قراءة الكف واللنجان ويدعون المقيمون

قَالَ احد المدمنين عن زيارة وسطاء الجان:

اللغة المقمدة في التَّضَاطَبِ بِنَ الْوَسَطَاء والمان في اللغة العربية. والمان في اللغة العربية. واختصار فان الجان قد انحاز الى اللغة

لعربية، في الوقت الذي تخلى فيه الكلير من لعرب اهل الضاد، عن لنتهم الام واستبداوها

بعض المرب يتوقع ان يتبنى الجان برامج محو الامية التي عجزت عن اتجازها المكومات المحدد

حد المهتمين تتطلع باهتمام كبير أأي دور الجان

ني انجاح حوار عربي – عربي في الغرب لندعيم يضم الجالبات العربية مناك والعمل على تشكيل

رمنع الجانون العربية الناق الانتماع على تستيم و الوبيء عسريي في كل بلد اوروبي او امسريكي تتواجد فيه جالية عربية من اجل الفقاع عن مصالحها وتحسين اوضاعها وتعليق لكرة

والبيت العربيء في كل مساحة، بـالاخصافة الم تعتين علاقات البناليات بالطانها الاصلية بضدما

تشرت احدى المهلات العربية الماجرة ع

١٩٩٠م خَبِرا يَقُولُ الأول مَرةٌ في الْعَالُمُ يِقَرِأُ فلان كَلْكُم ويساعدكم على حل مشاكلكم... اذا

مَأَذَا لو عرف الطمأه الذين الخترعوا القاكس

هل بتم تحديث العقل العربي بهذه الطريقة؟ احد الدافعين عن الناكس «فاكسي» ثال:

على انه سيكون دقارنة انجان ٩٠.

بُربِكَ مَلَ رِأْبِتَ جِهَارُ لِكُسِ

فَأَينُ العربِ من علَّمَ ونكس

صَفير الحكم يصنع في اليابان يخزن جوله عشرين نصا ريرسلها جميعاً في ثران

اللكس في ألكربٌ مومدولٌ يعلمهم والدرب تلحمه في الحظ والبخت وقال أيضاً:

والزبائن العبرب المتكنسين في عبواصم الغيرم

تي اصبحت مربط خيلنا!..

للوات الفرنسية ما مطلعه:

باريس مربط خيلنا!

ديفول خبر دولتك

بلغة الفواجات

تضاياها المسيرية.

القلت من فوري:

المتلطت يموعي بالمطر، لم اعد اكترث بالهواء المندقع في وجيهي، ولا بالماء الذي بلل مبلابسي. ذهبت ألى الصخرة التي اخفيت تعشها المعطأ والمبذاء النسبائيين ارتبيت المعطف وانضعلت المناء. وخوفا من لوم امي أن هي عرفت خيبتي، اخفيت المذاء الجديد تمت المحضرة. قات في

وسأعود اليه عندما اكبره اعجبتني الفكرة. فابتسمت وقد زال هزني.

المابرون اللجنوء الينهم لآستطلاع هالهم الحوالهم واستقراء اهتمالات العودة الى

الله الرو قراصة المناسبور

مات النَّدى أذ من يا أبن مستعمد دى اد مت با استخداد الله في الشيراء عدياد الت الناس بعدد كلهم فوهدت أسمح من سالت يضياد

امير الإمنين، عبيدك قال يوسف لاخرنه: ولا تتريب عليكم اليوم بنظر الله في لا بدلهم من دار كم ومو ارجم الراحمين.

لهم ضيعة لمن أين رأم ألبضها. لهم ضيعة لمن أين رأم ألبضها. مشين؟ فقال التصور: ومن يعرف هذا؟

البحل معمر وتعلقه على على على الآلة السلام معروة على الآلة الناسخة وفي المراق الناسخة الفياكس - الناسخة الفياكس - الخيرا أم تسخير والفاكس، في قراءً الكلب ومعرفة المنظ ما مكذا يتم التعامل مع والفاكس، و

الربيع: انه شرب الضمر يا امير المؤمنين، امسا سمعت قوله ءوقد طبخت بنار الهء (يعني الشمس)، أسامسر برده ثم قال: يا خبيث شربت الحمرة .Y : J[2

قــال: اقلم تقل مطبخت بنار لله تحن الله الله

وبالزولامة الشاعر الشيهور مساح بروالطرائف في بعض المسانات، فسسكر مراء وفريديا، القيه العسس فاخذوه وقال وأندوها دينك القال ليوطى دين بني العباس

لله ادار شربها براسي

الزينة من الت وابن أناع

الإسلام المسلود المسل

اللبنا للد لكم من بالس؟ اظره ومفرق أثيابه وساجه واتي به

الْ أَمُ الْحَسِّ وَإِنَّا مَلَانُ السِّمَانِ.

ما ختم الطين على القرطاس أواصلهن اربعاً بالكاس

المربكات المربق بيد وسحد وسي المربكات المسس - المربكات المسس المربكات المر والألي ذك يسمع صوت الدجاج وزقاء

فالكر الله السجان: ما شانك؟

وصفع المار وجنهي. كنت اجند صنعورة في المنزكة، فبالعطف يجنز على الارض، والمذاء التلاميذ يتراصون طلباً للدفء. الاستاذ يقرأ في كتأب الانجليزي ذاك الدرس المتعلق بزيارة سمير يتطلب جهداً اضافيا في كل خطرة، حارات أن ارفع طرف المعطف عن الأرض كـمـا ارمــتني وسلمى الى لندنّ. تأخر استاذ الحصة الثانية عن القنوم. كانت امي. فسقطت حقيبة الكتب في بركة ماء صغيرة. كان المطر يهطل غيزيراً، والهواء القوي يندفع

اقدام المفاة منا قد ارشكت على التجمد، جاء لكوني عراقت الاجابة الصحيحة. كَانَ الثلاميذ قد مدير الدرسة يقال لنا: انتعارا احذيتهم المديدة، وأخذوا يدقون الارض اللجنة في الادارة». لجنة؟ ما الذي تريده اللجنة منا؟. بها. جربت المذَّاء، لكن قدمي الصغيرة غاصت أبه حتى اخرها. حارات ثانية، فنبين لي انه اكبر بكثير من ذلك الحذاء النسائي، كدت الفجر من اللبظ، فكرت ان اراجع اللجنة، لكني خشيت ان يصادروا الحذاء، كان التلاميذ مشغولين باحديثهم

شحرنا بالفوف الشديد واخذنا نتسامل ان کان احدثا قد اعل شیدا يستوجب قدرم هذه اللجنة. وحفظا النظام اخرجونا واحداً واحداً. كَتَا تُنْتَظِّر أَنْ يِعِلُو صِراخِ أُولِ الدَاهِبِينِ على

اعتبار انه يتعرض الضرب البرح. فوجئنا حين عاد التلميذ يعمل تحت ابطه هذاء جديدا اغبرنا ذلك التلميذ أن اللجنة مؤلفة من ثلاثة رجال يجبل كبير من الأحذية الجديدة. لم نصدة بالطبع. عاد التلميذ الثاني وقد حصل هو الاخر على هذا ". عمَّت القوضي واحَّدُ

التلاميذ يتقافزين فرحا.

الكلب ريقرده،

وتطعمنا منه.

فَلْيَحِيكِينَ لَكَ النَّمَاءِ بِمُحَجِّرَةً وليحِيكِينَ لَكَ الرَّجِّالُ عَصَوْبِالاً ال: وغلام يصيد

مسان: رجارية قال: فأكن الناس قول، ففضب المنصور تصلح لذا الصحيد، غضباً شديداً وقال: لأن سمعنك تنشد هذه القصيدة لاقطعن أسانك. القال ابر دلامة: يا إمبير المؤمنين، أن أبا جارية. الساس امير المؤمنين كان مكرماً وهو الذي جاء بي السال: هؤلاء با من البدو كما جاء الله بإخرة يوسف اليه، فقل كما

سكترنها. قسري عن المصور وقال: قد اقلناك يا ابا قال: اعطوه داراً دلامة فسل هاجتك. معدد طقال: يا امير المؤمنين، قد كان أبو العباس أمر في بعشرة الاف درهم وخمسين ثوباً وهو مريض

سان سمرو، ومن يترب سان قال: هؤلاء، وأشار الى جماعة ممن حضر. فرثب سليمان بن مجالد وابر الجهم فقالا: صدق ابر زلامة تحن تعلم ذلك. قال: قد اعطيتك مائة جريب دمساحة معينة من

ص القراث العربي والإنساني الاجوية * عير رجل شريف وضيع

الخليقة الراشي عام

(٢٢٢) للهجرة أقوله

بالتناسخ وسنختار هنا

يعض ما اورده ابن عون

من هذه الاجابات:

+ قـــال ئـه

بعض الملوك ما

اشد فقرك يا

سقراط. فقال:

لوعسرات مسا

التوجع لنفسك

استراط.

والزب ناراني الوزرة . هنجنوا

في أوائل القسرن الرابع عسون احسمسد بن المنجم، وهو الهمري مندر كتاب ابن ابي بغـــدادي الاصل من سكان عسون الكاتب والاجسوبة الانبار ، وأه عدة مؤلفات منها المسكتـة، الذي ضم عـدداً «التنشبينية ات» وه النواوين» ودالنواحي والبلدان، ودبيت مال كبيراً مما ورد في هذا الباب في العياة العربية الى جانب السيبريده بعض مما ورد منهسا في الكتسابات اليسونانيسة والرسائلء وقسد أعسدم في زمن

والفارسية. وصناحب والاجبوبة المسكنة، هو ابو اسحق اسراهسيم بسن

الميلة... فأهذ يندب بصوت عال احمد بن

> كان دعيد العزيز البشريء يسير يرما مع ابنته المتغيرة... مُلاحظتُ شيخاً قصير القامة.. محدب · الظهر .. . فسألت أباها:

اغنيات ماهرة W .5 0

ا : العط الديشي يا مثلاج هبوسوا العالم عالمهنرة

وقرب فاولني الوثرة، هجموا عاوافي تا معلم بقديش الأفندي بتعالى بس الكيل اهاد بالدفيعة حط الديشي بنا مناذح

هجموا العالم غالعهر د سندلي العربية

العب باراني الهيدة، هجنوا هجواز العالم عالكشري والعبد العربية
. ﴿ سندلى العربية ﴿

مريضاً... زهب لاستدعاء طبيب فلما جاء الطبيب... استمهله والبشريء عند الباب ودخل المنزل... ١ فسفوجي بضبس خسروج الزمسيل ولما لم يكن مع «البشري» نقود ليندفع أجبر الطبيب... أنقبذته

> – أه يا هبيبي... أه يا ميت فلما سمعه الطبيب... ايقن ان الريض تد مات... فانصرف.

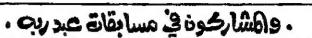
ラウン

كان النكس مرمون بجان من بمل العضاة



هايدبالة حلة الكويات





As the Constitution to make the contract of the state of the

ولكن بيدي كانت ورقة عن صحيح .

نعم شبهـأدة التـقدير فـأنا في علم..

فتحتها واذبها ورقة وضعتها زوجتي

الراتب غيير (الكشل) إما سيوال

غريب!! أعمل أيه؟! طبعاً عدت للنوم

لاستمتع برفقة ضبابط الأمن وحنانه

مش ارحم من بوز مرتي ونكدها ٢٢٠٠

الطريقية بالتناوب شادخلوا نيولهم (النابهم) في القارورة ... (بدون قافية) محصل كل منهم (اي الفئران) على حاجته فلم يبق سوى مار واحد وهو صلحب الفكرة الذكية فلم يحصل ...

يبق سرى عار واحد وهو صناحب الفخرة الذكية فلم يحصل من دنيله (ننبه) في القاروة العسل رغم تكرار محاولاته فلم يحصل من القاروة (بدون قالية) والسبب هو أن ننبه من النال الذي المال المنال المالية ا

المعمر انتاب الفنران المجودة هناك. مما سبب موس سبب المحراج المعراج الفنران المجودة هناك. مما سبب له الاحراج المعراج ا

في عام (٨٣) وفي اول مرة اسوق سيارة بعد فوزي برخصة

التعشيق قام عدد من الأطفال (بدز) السيارة، لكن دون جدوى، وبزات

و في الرمل ويعد محاولات بات بالنشل، فكرت بعل، فكانت الفكرة

المهنفية أن أتي ببغلة وربطنا فيها حزامان في مقدمة السيارة، وطلبنا

امسام زمسلات وهم ينظرون اليه مسماولاً مسرة تلو مرة غلا

يستملع .
واخيرا ابتعد عن القائدة وهو يحك راسه خجلاً ويقول "، أزملائه الفنران هذا المسل ليس جيداً ومفسوشاً وكذا وكذا يشهر أسمو المفسوشا وكذا وكذا " مو (قصد ذنب) فرحل الفزو وهو يقول: ألمسل ليس جيداً ام ولا قصر في الأعمار طول الذنب



بعدد أن نشرت لي مستسات من المقالات في الأدب الساخر وكلها طبعاً استمع يا ولدي منا بقطع الراس الا خطية بيدي واذ بي افيق على صوت الأسبوع.. ماذا اعمل يا رب القائمة اللي خلقه.. وخذها حكمة - ان خفت لا زوجتي حنيفة تقول.. قوم بكفي نوم بحاجة لمنة دينار وانا لا املك من بقية تقول وان قلت لا تختاف واجه قدرك عاد قفرت لأرى نفسي بحام لم بعلم؟ الراتب غيير (الكشل) إما ستؤال اللي خلقه.. وخذها حكمة- ان خفت لا تقول وان قلت لا تخاف واجه قدرك ناقدة لاذعاً لم ارحم بها الصغير ولا الكبير وانتشر اسمى في كل مكان واصبح يتردد على اسان كل مواطن بشجاعة واذهب لهم مرفوع الرأس-سمعت الكلام رغم أنني أجين من بعوضة واحشر من ذبابة - ذهبت.. غلبان كما أن صحف المعارضة أخذت تتمنى بان تتعرف على وعلى اسمي الحقيقي من اجل الوصول لي من اجل التعاقد بل احتكاري مدى العمر .. لكنني كنت أكتب باسمي السنعار.. مستحرق ابن الناعم ولم يعرف احد اسمي المقيقي الى أن كتبت مقالاً ساخنا مولعاً مو (قصة كباريتيه) وما ان نشر هذا المقال حتى قامت اجهزة الأمن والقبوي المسلحية البيحث عني وخلال دقائق معدودة عرفوا من اناً ذهبت الى عملي ألوجدت مذكرة الراجعة مكتب الأمن (العمارة الزرقاء سابقاً) والمعروفة بقندق ابو رسول.. على القور اخذت اجازة مفتوحة وعدت الى البيت لأجد طلباً من المضاهر الحضور لناس المكان في مقره المسينفي الجديد.. هربت من قبوري لانني أجبن من المواجهة وصحتي لا تستحمل النقاش الودي المتعارف عليه سرت بالشوارع كلما أرى عسكري مرور أهرب كلما رأيت شرطي امن امرب المرب المرب ولكن الي أين رعدد قوات الأمن أوالجيش اكثر من عدد المواطنين اين أخسبي، والمواقع الساحات المفصصة لسكن الفارية والمساكين.. جبل القصور.. طبربور... ماريز الأشرفية.. ماريز التاج.. شارع المخابرات... قيادة العبدلي في

وصلت دخلت.. تخليت عن رهبــتي وصرحت في وجه ضابط الأمن.. نعم مستحسوق ابن الناعم وهذه هي بطاقتي الحقيقية ... افعل ما تشاء بي بطاقتي الحقيقية ... افعل ما تشاء بي هجم الضابط علي بكل حب وحضنتي وقال لي اين انت با اخي.. با استاذ با عبقري خسفنا الدنيا عليك نحن با حالة الدنيا عليك نحن با حالة الدنيا عليك نحن بالتراك بحاجة لكَّ.. انت الرحيد الذي رنع كل راس فينا.. لك عندنا تكريم هاص.. أتفضَّل بعد ما نشرب قهوتك.. تبدأ المراسم للتكريم وبعسيد لحظات اصطحبني الى قاعة الاحتفالات ريدات المراسم التي لم او مثلها ولا حتى في الأفلام.. ثم تقدم كبير التشريفات مسيسا وانعم علي برسسام الديمقراطية الذهبي وهنأ سالت بهمس، منا سبب كل هذا؟ قبال لي. انت خدمت الدولة والوطن يا مسحوق مقالاتك الحرة وخصوصاً مقال (قصة كباريتية) جاء مصادفة مع وصول وقد مراتب.. أخيراً جاني شخص دشيخ جليله قال لي بعد أن عرف حكايتي.

امريكي بمثل جمعيات حقرق الانسان ومن خلال مقالك الجريء مصلت بلدنا على شبهادة تكريم بانها اول دولة في العالم تمثل الديمقراطية ويعود القضر لك با استاد مسموق.. ترجوك الزيد

من المقالات التي تمسع بنا الأرض... يمكن رينا يكرمنا ويقسراها الرئيس كلنترن شخصياً فرحت كثيراً وسالته ولكن من دلكم على اسمى الحقيقي. مسحك وقال بسيطة زوجتك عندم غضبت منك لأنك لم تشتر لها الفستان

الجديد ما كان منها الا أن رفعت السماعة وكلمتنّى شخصياً وأنتهى المغل وفي اللهاية تسلمت شبهادة

فتحت قريمتي لكتابة قصيدة (من حبي للخبز) على غرار قصيدة ﴿ السواقة (طبعا مش السواقة السجن). اوقفت السيارة على طريق للشاعر ابي تمام (السيف اصدق انباء من الكتب) مهداة لقيلق (عبد ربه) ﴿ رملية، وكانت بطارية السيارة معطلة، وعند تشغيل السيارة بواسطة

بائىة

في حده السعر بين العرض والطلب من أحد الأولاد سسمب رسن البغلة، وواد أخر يضرب البغلة بمطرق الفييز امسيق انساءً من الكتب يسود الخب انزلا بيض التوائر في متونهن جالاء الجوع والتعبيق رمان، وياقي الأولاد (يدروا) السيارة، ربعد كل هذه العمليات رفضت صاغوه من زخرف ليها ومن كتب البغلة السير وقالت ومياة عبود والليالي السود ما امشياا ومنارت اين الدعماية أم أين الوعبود ومسا تشب رؤوس الأنام وهي الآن تشبيخ هذه القصة حقيقية، وليست من نسيج الخيال.. وحياة يوسف غيشان. لهم وكان اسمها فكاكة النشبية أتتهم الثورة البيضاء معقدة المسأل مسرتقب في الجساء مسرتغب؟ تلبيس منتعقم للعسر مسغسمي رمى بك ابليس أساسها فهدمها وال رمى بك غيير ابليس لم تصب اجبت معلنأ بالرامع متدامأ فاو اجسبت بقسيس الدفيع لم تجب هتى تركت رغيف الخبر مرتفعاً ولم تعسرج على الآلام بالجسرب لما رأى الرفع رأي العين غييشان تصدى لكم بالشساكوش والشدغب مبيب الشعب جازى الله سعيك عن جرثومة الخبر والأموال والكتب أبقيت وجود بني الثورة البيضاء سوداء كقلوبهم وجأت اوجه المرب

> تصدى لكم غييشان بقيلقه طلاب حق من اربد المعسقي ومن عبيسان الى سلط ومن عبور الى أندق ومنه ليريث بسية الزغن عميد ربه يا أملي ويا حسبي مكانك في كبيدي وفي حبن الللب عميد ربه يا أملي ويا حسبي

مسابقة عبد ربه الثقافية

نوع السابقة (.....)

for the family of the same was the same

واحد وعاصمة واحدة واذاعة وتلفاز عربي واحد يسرني ان انقل اليكم ما سمعت في غمرة احتفالات شعبنا الأبي السعيد بالوحدة من الااعتنا العربية وفي برنامج وحدة للابد الذي يبث صباح كل يوم سبت..

الشائكة التي زرعها الاستعمار بيننا ها هي آيادي رؤساء الدول العربية نتشابك معاً بعدما كانت مثلاً للقطيعة والنرقة هاهم احفاد غسان وعننان من المحيط الأطلسي الى الخليج العربي بصبوت واحد ويقلب واحد يرددون قلب عربي واهد صوت عربي واهد، بنطلون عربي واهد دشداش عربي واحد، عقال عربي واهد، سروال عربي واهد ، بسطار عربي واهد، كرسي عربي واهد، مشطّ عربي واحد الدموع تنهمر من عيناي وذاك لهول المنظر الذي أراه في ساحة

زعمه ثورة الزباب

للزامرة على النبابيراا

الفائنون في مسابقات عيديره الأخوة العالية اسماؤهم فالفا بمسابقات حبدريه القافية عن ينهر أيار أ العنوان: بيسسسس (١٩٩٧) ، يرجى ملهم مراجعة اللسم المالي لاستلام مكافأتهم و

رجا أحمد الشخانية ﴿

كويون رقم (....) مسابقة شهر (.....)

القاديء اجب aliwy we التاليةواريح اشتراكا سنويا فيجميح الصحف Kimbosio

عزيزي

الادنية بعد

تنفيذ فانوه

المطيوعات

الجديد.

قيل يوما أن مجموعة من الفنران الجائعة وجدت قادورة من من العسل المقتوحة) لمصاول البعض منها أن يحصل على شيء من العسل فلم يقدروا، فتشاوروا وبتباحثوا بينهم عن طريقة من من المائعة ومجدية فلم يفلحوا، فظهر بينهم فلم ذكر، فقال لهم من من العربية فلم يفترون المؤلمة أن المؤلمة ال

بعد ان منَّ الله علينا فتوحدت الأمة العربية فاصبحت دولة واحدة ذات عام

اشسارة البدو... توت، توت ، توت المنيع: باسم الأسل وياسم الوطن وياسم الوحدة تحية عربية اسلامية خالصة نبعث بها الى كافة العرب الاحرار ويضيف: أنه اشعور عظيم أن تتحد الأمة العربية وأن تزال جميع الأسلاك

الشعب فاحفاد غسآن ومدنان ينشدون بفخر:

حمزة الدرادكة، السلط

عقد زعيم ثورة الذباب أجتماعاً مطولاً مع رجاله في احدى القواعد المسكرية ودار الاجتماع حول مجموعة من الدبابير كأنت قد التهمت العديد من الغلايا الذبابية المنتشرة في القمم والجبال والأودية والسهول بعد معركة رهيبة اسفرت عن التهام الذباب المتواجد حول نهر ريشان يوردوا" والمستنقعات المعيطة به وقال الزعيم يجب علينا أن نلتن هذه الدبابير درساً ضروساً لا ينسوه أبدأ وصفق الجميع بعد ارتياحهم لهذا

ثم علت على وجه الزعيم الدهشة والاستغراب وساد صمت رهيب وهو ينظر في الوجوه ثم فقر فاه قائلاً مو انا بشرب الشاي بكوب من الرجاج.. الله، الله.. ايه ده مين اللي عمل كده؛ واصدر في الحال قراراً

يعت أطفاك او زوجتك باضرار طبعاً السبب ناجم عن عُمْاً نُهُمِّكُ .. تركت اسطوانة الغاز فاتحة.

طاهر المصري قد حج الى «اللي من الله زين».

مسابقة عبد ربه الوطنية

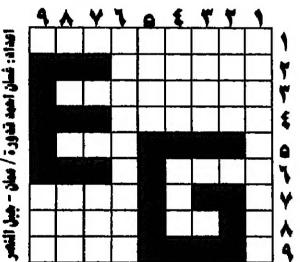
مشتر*کة ما* بی*ن سمیر* بالسيف مات بغيره تعددت الاسسيساب والموت واحسدُ... كان هذا شعار مقلم الرجعيسمي عندما كان وزيراً... ما هو شعاره الان؟ سالا: هاني الملقي... من

القى يا ترى؟ س٧: يقال بان مجم الضريشا يهوى الزراعة والعطن والعرب... عل كان هذا هو السبب الحقيقي

الديار المقسسة... ماذا سيكون شعورك عندما ترى طاهر بدشداش أبيض بخايل وشماغ احمر ولحية ويحمل مسبحة ويتمتم س1: ما هو القياسم المشترك ما بين عبد الله اخو رشيدة والزميل عبد

الهادي اخو خضرة. س١٠ علمن المكن اعتبار وزارة الداخلية الاوقساف والشبوون والقدسات الاسلامية. سا ۱: طلق يمصـعك

لمن تقال هذه الكلمة؟ س١١: حمودة مواطن خسيس ينتظر الانتخابات بفارغ المسبر من اجل المناسف... كم حمودة وكم خسيس لابنا؟ مملاحظة:



ه- في الوجه معرف بال. ١- قائد عربي، ٦- نوع ورد مىعكوس + مىاء ٢- بلد عربي اسير معكوس. الحياة معكنس + الرحي. ٣- حرف جر + جواب + ذ ٧- حرف + متشابهان + أ + الهجه + خاصتی

٩- مىرف + ي + عكس برد ٧- و + د + بين جبلين. ٨- حرف + اله معكسية 4 4 4 1 2 5 4 4 1 - 1 - 1 - 1 - 1

اجهاز مراقبة سرعة 6 2 6 9 9 9 9 9 - ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

عل العدد السابق

النوع السابقة

س٤٤ من هو... سمير سه: يقسال بان ساة مطاوع... وهل يوجد قواسم

هذا الاسبوع ستصاب بنكسة كبيرة جدأ سببها 📶 يعود الى انك ستفقد راتيك... في باس مؤسسة كل

س1: نتــفق ایهـ

الاصدقاء ان الزميل فهد

الريماوي قـد اكل كــتلة في

دائرة المخابرات السؤال من

هو الرجل القادم؟ «حتمأ

س٢: نذير رشيد منديره

س": يشاع بان الزميل

محمد طمليه قد اشتري

سيارة بكم نيسسان سبل

كىين» مل تستطيع عزيزي

القاريء ان تعرف الجهة

ليس فهد الريماوي».

لن یا تری،...

أمك ريحية ستصاب بازمة قلبية... لكن الحمد ال . فَالزَّمَةُ سَتَمَر بِسَرِعَةً وَسَتَخْرِجٍ مِنْ السَّتَشْفَى... دير المراق بالله إن المرة القادمة جارتكو رايحة تروح فيها.

لاجديد في حياتك... غير أن المحل الذي أشتريت من غرفة النوم سيبعث لك انذاراً عن طريق المحامي لكي النبة الانساط المتاخرة... القد عليك نام على الفرشة شو

والله المسوف، وكتم، وبليلا، وحالاية، وجمعهيه، من المحميس المالي هذه القرى سيزورونك يوم الاربعاء، والخميس القلم من أجل ويتقطوك، لان زوجة أبنك الهامل رايحة المناء المهامل والمعاد، والله المسلما.

العبد اله ... العمد اله ... ان المنزل بكامله احترق با

عليهة ليسك اثيمة وخميس لبس خسب لَقِيَّالُلْ لَيْسِ مُسَنَّى هَامَلُ انْتَ وَحَسِنُكُ الْكُسِيْمِ المنا والفسيس والهامل

التي مولَّت عملية الشراء؟.. لتعبينه وزيراً الزراعة؟

ستحتارون في اسم المولود الذي سترزق به انت وزوجتك ولكي نوفر عليك عناء البحث عن اسم فإنا نقترح

عليك بان تسميه دطر نجم، على اسم أمك. مشاريعك تكبر واموالك تزداد وسيباراتك تكثر وكسَّاراتك تحفر والنهاية ستكون السجن في المهر لان

بالك حرام في حرام يا ابو الجاجات أحس الله يلعنك. المغص الموجود أديك سببه انك لا تستحمين استحمى مررّة وسترين الفرق بام عينك او احت عينك... مع

احترامنا لعينك يا حولة. نعم اذهب الى عمك بقل له ديا عمد و بدي بنتك الحدى اتزوجها على سنة الله ورسوله، رستجم أن عمل سيلملك بالمفاية ويقول لك.. اخس ما ظل علي غير

اناسب عرة الرجالا. ايش يا أبو النســوان يا أبو الارامل.. أخــرتك يمسكوك مع وحدة هاملة مثلك ويصطوك في سواقة

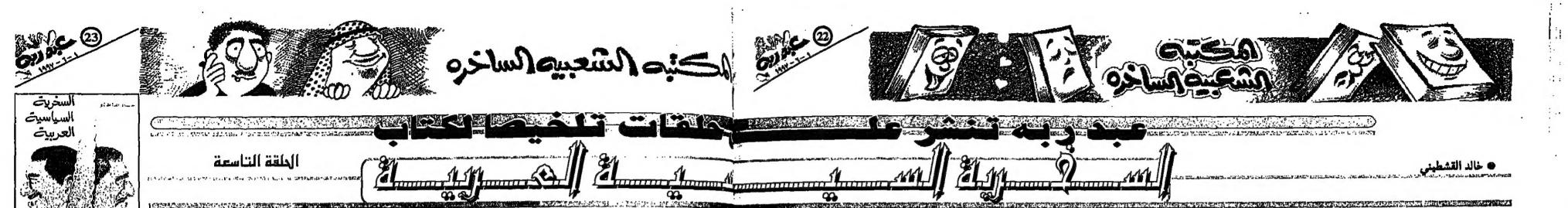
ويوكك القمل بتستاهل. المك تضبيء المساري تحت الثلاجة... اذهب الى الثلاجة عندما تنام واسرق المناري واسكر ايها ... سيراني مامل ملعون والدين و

السيارات، ٩-- ل + يقشي السر. * P46 5 30 ١- عاصمة عربية + ماركة سيارة. ٧- خاصىتى + قىهوة ممکویس + ر. ٣- طاهر سيعشرة + عرف + ب. ٤- ح + مائع + أ + من المالات القمر.

٦- احد الميرانات الالينة +

1 1 1 1 1 1

1 v 2 9 2 1 2 E 0 (5 1 1 1 2 61090005 4 U J 💆 4 💆 5 😩 5 5 5 .



وي القد اخذ الوزراء يوماً على رئيس الوزارة اغلاظه بالشيتم، وتماديه في استخدام التعابير المبتذلة، فيالتفت الى أكبر الورراء سنأ

أنا لا أشتم اكثر من غيري يا عم! الا توافق؟ فلجاب الوزير الشيخ: الوّاقع انني لا اعرف عنك شيئاً كثيراً، لكنني اعرف الكثير عن والدك -رحمه الله- فقد كان في يوم من شهر رمضان صائماً، يقضي ساعات النهار الطويلة بقراءة القرآن، وكنت انت صبياً كثير المركة، تشاكس أمك فتطلق عليك مختلف النعسوت، واذ بدا لوالدك ان الوقت شهر رمضان المبارك، وأنه في صدد قراءة الكتار الكريم، ثار غضب وفقد صبره، فأقفل الكتَّأْبِ وانتهر امك قائلاً: با مرة، تسكنين هذا النقل ابنك، لو اقوم اخششه منن ما طلعا.. تم النفت الشيخ الى رئيس الوزارة وقال: ألا تذكر ذلك با مناهب السعادة؛ فهز رئيس الوزارة رأسه قليلا وقال: كلا يا عم،

لا أذكر انني ولدت مرتين...! ولا سبيل الى الشك في اصبالة هذا الموارء لأن العراقيين -بل العرب جميم كثيراً ما يعيرون عن اعجابهم بسياسي او بزعيم أو قبائد بالقبول أنه وأبن

زانية، تقديراً لبراعته، الا ان هذا التمبير من حقوق العرب وحدهم، يستخدمونه فيما بينهم، ولا بد من تحذير اي اجنبي من أعطاء نفسه هذا الحق، واستشخدامه في مخاطبة بعض المواطنين، ولعل خير ما يعبّر عن استخفاف المراقيين بالمقبسات، تردادهم بلهجة المتهكم -عندما شاهيوا الطائرة لأول مرة- وتذكروا الاية القرائية وانظر الى الابل كيف خلقت...٩ فراحوا ينشدون تهكماً: دمتعجب خالق له بعيرةء.

لم يعرف ساسة العراق بروح النكتية، ولكن رويت عن ياسين الهاشمي، رئيس الحكومة في الثلاثينات، تابرة تعتبر من اطرف ما ورد في الادب السياسي من استعمال التورية والملاعية اللفظية العربية الاصبيلة، كثيراً ما لفظ

سم العراق على الطريقة العامية بضم وبعد خطاب طويل تردد فيه هذا الاستعمال كثيراً، وقف أحد نواب المعارضة في المولس فقال له: وانك تتكلم عن العراق ومصالحه دون أن تعرف حتى كيف تلفظ أسمه فتقرل العبراق بدلاً من ألعبراق، ضوقف ياسين الهاشمي ورد عليه: «نعم، أقول العراق لانني

اجب أن أرفع عين العراق». أمنا في سبورية، فيقند كنانت أطول. المنحف الهزاية عمراً والمضحك الميكي، أضبيرها حبيب كنمالة سنة (١٩٢٩). - وانحليمس: فيمسا والاثين سنة، عبالها المنوبون الفراسليون في الثنائها، فترأت مجموعها زهاء عشر سنوات. وهي هذه الآطاء اشيتهر الجارت شعواء سررية على الإطلاق اذيب التقي، ومن إطرف فعنيائده كالوالان نظمها يتوكم فيها من ميوما: الليرة السورية:

هم قسد احسدروك بلا شسروط يدون لنا مرقشة الصواشم معشاة كأنواف ا

فكنت غسريبة في كل مسعنى

كانك من نسبيج ملهلت يدان فليس فيه سوى الخيوط وكم من اخطبوط نسيك ينمسو ومن علق يمص كاخط

كساسناد مسزورة الغطوط لقد ارهقت اقبواماً خسسارا فعاتبك المهيمن بالهبوط

ومن غريب المصادفات ان لبنان، وهو كسناك في تلك الاثناء تحت الانتسدار الفرنسى، طُهرت فيه مجلة هزلية تجاوزتُ

يتقاضي من وظيفته. وكان اول ما نظمه وغنّاه بعد اقصائه من وظيفته قصيدة وماشي الحاله كان هذا العنوان لازمتها بعد كلّ مقطع منها، جاء فيها:

الذكر رسم أستوحاً من الوضع التالي: ذلك ان المفوض السامي منح لبنان يوم استقلالاً تحت اشراف، وسمح له بمجلس نراب شرط ان يعين ثلث نوابه ويوافق على ترشيح الثلثين الباقيين، وأعطأه الصري

> فنحن اليوم في عهد السة تلقت الادارة على اثر نشسرها تسرارا بالتعطيل الاداري لعدة اشهر.

تحاماك الشباب وكل شيخ

ايا ورقسات هذا البنكنوط

كأنك بعض اصداف الشطوط اسلا للمسهر ائت ولا «النقبوط»

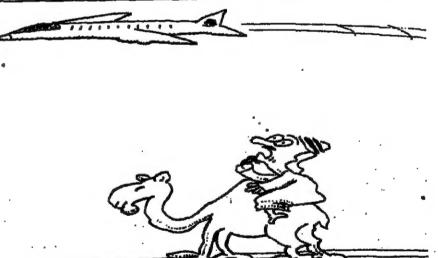
ولولا الظلم مسا عسدوك الا

فسلا تأسى بذاك على مسقسوط

بأتضاد القرارات شرط أن تقترن بتوقيمه

هزلي كبير للطيع من المفراف بعدد النواب امامة راع مديد القامة يحمل عصبا معقوفة الرأس، وأقد كتب تحت الرسم المقطع الأول ماشي المال

من منرمور داود النبي الرابع والعشرين: الرب راعي فسلا يعسونني شيء.. فكأنت الكافاة على هذا التمثيل الطريف، الطابق



الواقع المال، تعطيلاً ادارياً امتد بضعة

ال مكرزل. وقد منيت هي الاضرى يسنين طويلة من التعطيل الاداري بأمر من المفرض السامي الفرنسي، وفي هذه الانتاء ظهر في لبنان، كما في سورية شاعر شعبي فذ تميز بطرف ويراعمة تهكمه، وكمان من اطرف

فكان جَرَاقُهِ العِلرد مِن وقليها كان يشعلها في الأدارة المكومية، الرانه تمير عن زميله السوري باله كان ملحناً موفوياً ، في ميون حسن قامتهن، بعد فقد والبلته، خلم القصاك الطعينة في الاخترافات الدارس في ديار العبري الم السياسية، والعين الاجتماعية والإخلاقية، العسابي الثالي اذا كان عليا عليا والجندية ثم الشادما في الحقادة الخاصة البطسر، وشنقنا منهم مثلة وفعيسم والجندية دول عادة عليه بالمتعاف بالكان يبقى علينا من الاحيامات

حياتها الستين عامأ مي مجلة والدبورء تصائده تك التي تهكم فيها من سقوط الفرنك الفرنسي، كما تهكم زميله السوري من سقوط النقد السوري، بداها بقوله: حاسب با فرنك يا فرنك حاسب

لكن نشاطها لم يلبث إن توقف، لان البالاد ولعت تحت المكم المسكري، على إن حيلاً جديداً من الكتاب الهزايين المتط اسلور اكثر حصافة وانفن جبلة في الثهكم السياسي، كان من أبرز الرابه زكريا تأمر، مكان تامر اصلاً من كتاب القمية التميري وكان تامر اصلاً من كتاب القصة القصيرة، والسرورة في المسلمة في القصيص الاسطوري، والسرورة والسرورة والمسلمة الترسية كانت ذات تازيخ والمثل السائر، ليشير باصبة الاتهاء التي طوالم المترجش مطاع هذا القرن، لكن اكثر الكر المتراجة في المناسخة المرسية في المناسخة المرسية المناسخة المرسية المناسخة المرسية المناسخة المرسية في المناسخة المرسية في المناسخة التي تواصل المناسخة التي تواصل المناسخة التي تواصل ر اهدى مصبحت من منه . واولاد المدارس في ديار المدرب المنسوال مستورها بن هام (۱۹۲۱) حتى (ز ۱۹۱۱).

ربعت تجارتك أر خسرت طلعت الليرة أو نزلت طارت وظنيفتك أوبقيت

الكريم، قصدر عدد الدبور وعلى غلاقه رسم

وضَّعه تحت عنوان عام هو «حكايات جحاً الدمشقى» احيا فيه حكايات جما القديمة، بعد أن حملها بعض المضامين السياسية عمرت الدنيا او خربت الجارية. ففي أحداها يسال اللك جما عن ماشى الحال رأيه في حماره فيجيبه: ان حمار الملك ملك وكأن لجلة الدبور رسام مزلي الحمير، فألح الملك على جحا ان يعلِّم حماره أقضل ما رسم في عهد الانتداب السعيد الكلام، لكن المحاولة تقضي الى أن الحما

لام الظرف والفكاه

طم جما النهيق على أن جهود جما لم تذهب جزافاً، ذلك لأن الحمار، عندما تولي العرش بعد وفاة سيده، اثبت أنه افضل ملك ارتقى عرش ذلك البلد. وفي لقاء آخر يستشير الملك جحا ا تأليف ورارة جديدة، فيشير عليه بانشا وزارة شموع تقدم للناس شموعا ليقرأوا

وفي هـام (١٩٧٧) عـقدت السلطة مع تامر اتفاق تسوية كلفته بموجبه تحرير عمود

ني جريدة «تشرين» الرسمية، اتفق عا

في ضوئها النشرة الرسمية. واستحداث وزآرة ثانية للحياة والموت تتولى اخبار النَّاسَ بِأَنَّ الصحة والمرض بيد الله، ووزارة ثالثة للآداب العامة، لتوجيه الناس الى ان يمتنعوا عن مقايمة القهر، وأن يحولوا التنكر الظلم الى مقاومة الافلام الضلاعية. وراحت التلميحات النقدية تزداد صراحة وعنفأ حتى قررت السلطة منعه من

النشر، ودفعه الى اللماق بسواه من المفكرين، فكان نمسيبه النفر الى لندن، على انه اسـتــانف ة اندن كتابة المقالات النقدية تحت المتوان القديم المعبسر والمضمحك

بيرم التونسي وفي تواس تجددت المسمافة

الهسزاية سنة (١٩٣٢) على نصو توريء وذلك برجسوع الشساعسر الشعبي بيرم التونسي اليهاء فقد المدرة بالتعاون مع سواه من الظرفساء المواطنين، مسجلة دالشبياب، فكان بييرم يعسرد الامتناهيات، وينظم والمزومات، (قصائد شعبية) ويمد الرساء الهزلى، عمر الفرايري، بالانكار

ارمىومة. وقد جرت الجريدة على مبدأ غريب هو رفض لبيول لاشتراكات. ويرز بيرم رفضه هذا بأنه خير وفي عسام (١٩٤٨) طهرت في دمسطنق له أن يكتب (٥٠٠) سبطر ربما انتهت به الر معصبة الاثني عضره من المردين الهزايين، السجن، من أن يقضي وقته بكتابة اسما السجن، من أن يتضي وقته بكتابة اسماء الشتركين المتعارسين، لكن بيرم اعتقل، ونفي الى قرنسا، وعطلت مريدته. لكنه في تراس، أن يساعد في تاليف عصبة وقد السور ، من الكتاب الهنزليين والتبهكميين، وفؤلاء استساتفوا اصندار

المساني التالي: اذا كان علاناً عليون من مستويط من طام (١٩٩١) شيئ (١٩٩١). والسرر، وهدفنا منهم منذ وهميشون، وكان الله ورد والنتيج سجري بسواها من النفتوات الفريية البرنية في دنيا العرب. أفاستغنيت بالطاس الصنعي العابية

غِنَا عَيْ اعْصَابِهِ فِي نَقَاشِ حَادٍ، فُوحِهِ بِنْلُو، كَلِّمَا بُنِيناً، فَمَا كَانَ مِنْ سَعِد في التصدي لتسرب اساليب المياة الغربية الى المجتمع الاسلامي، واثارت الأضطرابات من اجل تحقيق استقلال البلاد. مُغَانِي الشَّادة، وطلب من الشباب ، إز بازم ألانب قائلاً له: وهنا كذلك نجد انفسنا عرضة لسخريا

. صفية ام المصريين

احدث دخول الحياة البرلمانية في العالم الصربي، تأثيراً قوياً ومعيزاً في ومعية

السياسة والسياسيين فأعطى جيلا جديدا

من الحكام الظرفاء. أقد كان للعرب قديماً

حكامهم الستخفون، من مثل الامام علم

والصجاح بن يوسف، ممن تميزوا بالخطابة

وقول الشعر وكان لهم سلطان مطلق علي

جمهورهم. لكن البلاد العربية لم يكن عندها

امتثال ريتشارد شريدان، وينجامين

الرجال حديثة النشأة -نسبياً- في عالم

الأدب السياسي، برزت الى الوجود بتأثير التقاش المر الطليق ما بين المتقفين طبقاً

للنظم الديمقراطية البرلمانية، ولقد أظهر

العسرب، مسرة اخسري، في ظل اللكيسة

الدستورية، ما باستطاعة عبقريتهم الكلامية

ان تؤديه، استجابة لمطلبات الزمن العاضر

القومي الكبير، ومهندس الاستقلال المسري فهو باعتباره زعيماً تحررياً، وسياسياً

قرونياً، ورجل وعي وانقتاح، كان نموذج

قريداً لهذه الطبقة الجنيدة من السياسيين،

مجري سواه من الفتيان الانكياء، من ابناء

الطبقة الوسطى، نرس المقوق في القاهرة،

ثم اتم تحصيله في باريس، وعاد منها برغية حارة في ترعية قومه، وإحراز الاستقلال

والكرامة لبلده؛ عماماً لأ من اجل النظام

الديمقراطي، والحكم الدستوري، والحياة البرلمانية: مؤكداً على التعايش بين العمليب المراضية: مؤكداً على التعايش بين العمليب

والهالال. وكمان سعد من أوائل السلمين

السياسيين الاين سمموا لزيجاتهم بحضور

جلسات النقاش والاشتراك فيها. فكوان،

على بادرته هذه باكثر مما تستحق، أذ

سموا زومته بعام المسريين وام يكن

اسعد أولاد، وكان هذا الواقع محرج

ازوجته صلية، وهي من بلد تعتز فيه النساء عادة بأن يكنين بأسماء أولادهن، فينادين

بدام فلان، وأذ لاحظ مريدو سعد زغاول

سعد زغلول الفتى الناشي، جري

بثقافتهم الغربية وحميتهم الوطنية.

القدرُ، اذ تجد الاستقلال يقَّضَى اخْيِراً باقصاء ابطاله. لقد تلاشت المبحلة الهزاية في تونس، كـمـا تلاشت قـبلُ في ممـر نَارِلُد بِقَيْ دِبِينَ الْأَمْةُ * الْأَسْمَ الَّذِي وسواها من المجتمعات الماضعة الحكم العسكري حيث جرى تأميم الصحافة، وغدا غالسريون على بيت سعد زغلول منذ ربعان سعد لم يكن من دعاة التأميم، الصحقيون والكتاب موظفين لحساب المكومة، يتصفون بما يتصف به نظراؤهم من الموظفين المدنيين من الذكاء والمواهب.

بقدلعيت السيدة صنفية عملينا دور بالناجمة واو في مناسبة واحدة. ذلك مرة البريطانية، عندما اعتقات بعض - نين في تظاهرة شمعبية ، لم تسمح الم أن سجونهم الا لاقرب اقرباشهم. برلسهم الرباء يستطيعون زيارتهم، مِالْهُ وَفَعْ سَيَّ اللَّهِـــايَّةَ. ذَلَكَ أَنْ حِنْ لَمَا يُقَالِلُ طَعَامَأً شَهِياً الا مَا به زائروه فجهرت السيدة صغية لامن الوان الطعام، وذهبت بها الى خريضما طلبت مقابلة اولتك السيجنا

فرانكلين، ودزرائيلي، من رجسال البداهة والظرف والكياسة. فمثلاً هذه الطبقة من بالماس السجن عن صلة القرابة التي بنابير نقالت له: واذا امهمها مرین کما بیس کانت تنعم سِوالر من بلاغة زوجها. فقم والكيا التي الميمت، بعد وفاة «ارام الستار عن تمثاله بهام بعين لها مكان بجانب نكاجرت العادة، بل في فراسمورة خاصة بالنساء، واستقادة من أمكاناته. يأتي في طليعة أمثال مؤلاء الرجال سعد زغاول الزعيم

إ الله معلمه في الحرية الم الله مقد سيارع الى تأييد الربية فور الدلاعيها، وفي ابان اللك عبر عن اعجابه الشديد الرالي نحته النتان مختار تحسيداً المسورة قلاحة مصنوبة توقظ المسورة الملاحة مصنوبة توقظ المسلمات وكنان من رأيه ان المرة على انه المانية الترعات لتحقيق هذا اللاغاكسة رجال الدين، على دام فالان، وأذ لاحظ مريو سعد رحال الدين، على الحد مذا الفراغ في اسرت، عمدوا الى ملت بستمية السيدة صفية دام المصرية، ولا السيدة صفية عملت وكاتبا أم السيدة صفية عملت وكاتبا أم السيدة صفية عملت وكاتبا أم المصريين جميعاً. فقد كانت ابواب منزلها المصريين جميعاً. فقد كانت ابواب منزلها المسترعة في وجموه القامدين من جميع المسترعة في وجموه القامدين من جميع المسترعة في وجموه القامدين المستون المست

رهن الاعتقال تماني سنوات. ولم يَفْتُ سعد ان يلقت النظر مرة أن «تمثال النهضة» هو كبا تجسر على التلفظ بمثل هذا المعتقل الوحيد الذي لم يطلق سراحه! بد من أن تؤدي ألى نقيه، وأشيراً سمم الألبس بيتك يا سيدي، انه بيت بأذنه القرع على الباب الذي توقعه طويلاً في وجدائه، وبادر القائد البريطاني الذي ناوله الامر باعتقاله بالقول: لقد تأخرتم، انا بانتظاركم من زمن طويل. فأجابه القائد: ان

احتجزه الانكليز بعد ثورة عام (١٩١٩)

هذه المجابهة بينه وبين الانكليز، كان لا

وامرى أن أعشقل سعادتكم الساعة

الضامسة مساء، وها هي الساعة الخامسة

مساء. ومشى القائد به مرتبكاً، بون ان

بدرك الدعابة الساخرة التي رماه بها سعد.

وقد شاهد هذا الموكب أحد الظرفاء من

المقهى المقابل فقال لرفاقه: الذي يبدو لي أن

الموكب يسير بالضابط الانكليزي وكأن سعد

زغلول قد اعتقله! وتأمل سعد بوايقة

الاعتقال فاذا هي موقعة وبخادمك المطيع

الجنرال اللنبي، فابتسم هيال رياء الرجل الانكليزي وقال: يمسكني بياقتي حتى ليكاد يخنقني، ثم يزعم انه خادمي المطيعا وأخيراً نفي سعد، ومعه عند من

افتعلك

لينما علاعلين

وحجر عليه في مستودع هصمين، حيث مكث تقرير له أنه فيما كان يفحص أمرأة حاملاً

. ين مؤمماً بجميع من فيه وبكل ما

بندينا الجراء، ليس بداعي أياء بل بفاعاً عن حق المراة مالاالذي كانت ونعجمها

البالله: يشرف ان يجلس رام الله جانبه لا المرابع الله المرابع المراب الله في العلوس الي جانب

المنسعبد زغلول تلمسيسذأ البني الكبير جمال الدين والني ترك اثرا بالغا في سن وألا وصف سيعا

الزعماء الوطنيين الى جزيرة مالطة، وبقوا رئيس الرزارة البريطانية عن نواياه بشأن جميما يتمسسون الالم الذي تعانيه رُوجاتهم لهذا الفراق القسري. الى أن الهم صداقة مع جميع الاجانب حتى البريطانيين ا سعد بما قد يسري عن خواطرهم، فقال: اری ان یکتب کل منّا الی زیجت ان ند لهناء ، ما كينات تجن كيلطاله قامما غضاً سرعان ما تنساه وتعلن أساها؛ لكن وكان العرب يوماً يرتابون بنوايا لويد السيدة معلية لا نسبت ولا بنست، بل اثبتت انها ركن شامخ من أركان الدعاية في الكفاح القومي. فقد وقفت موقفاً حاربًا في وجه التدبير البريطاني، عبرت عنه بشعار قصير وجازم هو ديحيا سعده على أن یصاح به نی کل مکان، ویکتب بالطباشیر علی کل چدار، ویطبع بالخاتم علی کل ورقة وکل ورقیة بنکنوت، صنی غدا البلد برمته . يتشد لازمة واحدة هي ديميا سنعده، ويلل والمصريين أن مزجوا الاحساس الدغابي "بالوهم القرافي. فقد الثانل الناس عبر

العجوية هي أن الله أنبت الربيطاء وقل نقش

فدعاً زميلاً له ليسمع ما سمع، فأكَّد الخبرا حاولت بريطانيا مرة عقد صفقة مع احد تجمع بين الخطباء من العرب والويلزيين من البريطانيين هي حبهم التعبير الشعري في الكلام كما في قوله: ان في الناس ناسا اذا رووا ، رجلاً يضرب وآخر مضروباً بيكي المواطنين المتذبذبين، ويدأت فعلاً بمفاوضات مع حكومة عدلي يكن. وعندما سمع سعد زغلول بالماولة أبتدع شعاراً دخل المسطلع قالوا للمضروب لا تبكي قبل ان يقولوا السياسي العربي هو: دجورج الضامس الضارب لا تضرب، وهذا من اقوال سعد يفارض جورج الضامس، ولم يجد التي يتعلمها الطلاب في المدارس شناهدة على بالاغته الخطابية. ومن اوصافه لاحد البريطانيون بدأ من اطلاقه والتفاوض معه. مزيديه الزعجين: أنه كالمضاط تشمشر منه قدعوه الى اندن لهذا الفرض، وقد حاول؛ اول الامر ، إن يكون مفاوضاً مرناً، وسياس اذا أخرجته وتتقزز منه اذا ابقيته. هذه العبارة توجز الدليل على تسامم توفيقياً، ففتش عن جامع بين مصر وبريطانيا فلم يظفر بشيء الابعد أن عاد ادراج التاريخ نصوا من اللي سنا، فقال

الفحلا

المرسب من المنافذة

سعد: الله يطول عمره.. وكنانه يقمند أن

عبارة اليد جريج من تبيل الشقة لا من

قبيل الدعاء بالشفاء لان مدمة المسري

العظيم لم تابت أن انهارت. التسولسات

لا يصمع الراقبون على صحة هذه

المالفيات مع الاتكليز بولماته عام (١٩٢٧).

لا لنگی

علی اور اقها «یحیا سعد»، وروی طبیب فی

سمع بسماعته الجنين يهتف: ديجيا سعد»

سببت مصر وبريطانيا.

سعد وسعة صدره، ولقد كان على صواب عندما قال انه خليق بأنه يتحمل حتى خصومه بمثل هذا التسامح، تجلى موقفه هذا في تفاضيه مع الصحافة، فقِد كان اول للحضور من البريطانيين: اذأ نحن ناجينا روح يوايوس قيصر الأكر انا بان جميع رئيس وزارة عربي يعقد مؤتمرا صحفيا البلدان التي حكمها لم تسبب له المتاعب ما على ضعف اعتقاده بصدق رجال الصحافة. قَفَى تعليق له على قولُ المنْقلوطُي عنهم: انهم لقد ومنقه مسأعده ومدون سيرته، كتَّاب يورنون أراهم بما يشب قطرات الندى، بلا افصاح شامل لما يرينون، قال: عباس محمود العقاد، بالشجاعة والصراحة والدهاء، وشبهه باويد جورج في ظرف بالطبع انهم تجار مارق لا تجار جملة! وقد واحساسه الدعابي، فقد التقيا يوما، فسأله

عاد ألى الحديث عنهم في مناسبة اخرى، عندما قال: إن الحرية قد قطعت شبوطاً طويلاً في مصر، فقد كان ضيوف الامير يأكلون مما یاکل، ویترکون سا بترك، فمناروا اليوم يأكلون كل شيء ولا يتركون شيئاً! وقد سال بوماً عن سطي مريض مستطمناً، فقيل له انه پشکو من عسر هضم فقال:

المقارنة التي اقامها العقاد بين سعد ولويد

جورج. الأأن ثمة صفة وأحدة ربما صبح

اعتبارها مشتركة ببن العرب والسلتيين

لعله أبتلع أحدى مقالاته..١

زغلول والصماخة واخسلاص مسعند في اطراء الديمقراطية لم يحجب نظره عن مضحكاتها في البادان الناشئة. فقد جامه يوماً رجل غالى امامه في التُمني لُحرْبُ الْوَقْد بِالْفُورْ في الانتخابات النيابية، فقال معلقاً: ولم لا؟ أننا أن فزنا كما تمني لنا، عاد يطلب الكافاة، وان حسرنا لم

مهندس صغير، ولا انفرد به لطفي السيد قال له مستغرباً: انا الهم ان تزكى المهندس الصنفيس أمام الوزير، لا الوزير أمام الهندس. فاجابه سعد: عثمان محرم نائب

كان سعد لطيفاً الغاية ومتفهماً للأمور. ركان في جواره نائب من عادته رفع صوته الثورة الفرنسية بتنكر لا في الكالمات الهاتلية الفارجية، وكان كثير الثورة في معهد العقوق!

يعد ليرينا ممورة رجهه. واستأنف سعد كلامه برواية حادثة وقعت له الافغاني، فقد كان في نزهة مم الاجانب والبريطانيين في مصر فأجاب جماعة من مريدية في شهر النيل. فتعرضت سفينته لعاصفة عاتية، مما روع كل من كان فتبرع لويد جورج بتفسير احتى معه، الا أنه حاول تهدئة خواطرهم فتنبأ لهم البريطانيين، بمعنى «لا سيما البريطانيين» بالسلامة على اساس كرامته عند الله. ثمّ رغبة منه في التمهيد الفارضات ناجعة. أسر الى مراضف المُناص: أذا عُرقتُ السفيئة لا يبقى من يخبر بكنبتي هذه، وأذا جودع ويعتبرونه مصدرا لأزماتهم نجت كسبت اعتقادهم بقداستي!" التلاحقة. فقد نقل أحد الصحفيين أسعد أن وفي حادثة اخرى امتدحٌ سعد وزير الإشفال العامة عثمان محرم ثم زكاه امام رئيس الوزارة البريطانية قد قال عنه: أنْ صمة سعد تتعاثل بمعالجة الازمات. فاجابه

عن دائرة دسوق، والمندس ناحب فيها .

لكنه نظير سعد ويورقييه، وسُواهماً مَنْ السياسيين في العالم العربي المعامس، كان محامياً، فاستعان في اسلوبة بالوات مهنته، وكثيراً ما توكأ في اسلويه هذا على التلاعب اللفظي والفني البياني لا سيماً التورية. وكان فارس الفوري يحاضر طلابه في كلية الحقوق في موضوع الثورة، فأستدعاه المفهض السّامي الفرنسي واتهمه بتعليم ملابه الثورة (Revolution) فأجابه: انا لا اعلمهم الشررة بل التطور -Evolu)

ازماج أسعد. قدعاً امين سره وقال له: قل اسعادة النائب، لا حاجة به الأن لان يرفع مدوته ليسمع من يخاطبه في الاسكندرية، فقد جهزنا مكتبه بهاتف. وجامته يوماً امرأة تشكو زوجها اليه وتعدد اساماته اليها.. فقال لها بعد ان افرغت جعبتها: جميع هذه الامور لا تعنيني! فزاد غيظها والهذت تعدد التهم التي يكيلها زوجها له.، فقال لها: وجميع هذه الامور لا تعنيك انت!

الاتصال بالاسكندرية فغدت مكالماته مصدر

سأطلخها يا سيدى وشغل سعد منصب وزير معارف فلعب دورا هاماً في تقرير مستقبل مصر الثقافي. وفي أن يجعل منها نموذجاً للعالم العربي. وكأن فيما اقدم عليه ارسال بعثات طلابية من خبريجي مدارس منصبر الى اوروياً، لراصلة التحصيل والتخصص، فاحتجت حلقات الدراسات الدينية في الازهر على الصائها عن تلك البعثات فكان رده عليهم: الى اين يودون ان ارسلهم لدراسة الاسالم؟ هل ارسلهم ألى الفاتيكان...! ومن الطريف حقاً ان نقارن ما بين مفهوم سعد للتحصيل العالي وبين ما يجري حالياً من توجه الطلاب العرب الى اوروبا وامريكا لدراسة

لغتهم ودينهما وتقدم اليبه احبدهم بطاب لمواصلة الدراسة في اوروبا ولاحظ أنه كبير السن،

- هل انت متزوج؟ – تعم، بنعمة الله.. - وكيف تستطيع ان تنفق على زوجتك ني اثناء غيابك؟ -- سأطلقها يا سيدي..ا

فاسقط سعد اسمه من جدول المرشحين وكتب على طلبه: ومثل هذا لا يؤتمن علم تعليم أولادناء، وتحسن المقبارنة، في هذا الصيدد بين هذا الموقف، والتدابيس التو لجأت اليها مؤخرا بعض الحكيمات العربيا بتشجيع بعض الرجال على تطليق نسائهم أسباب سياسية متباينة. رسعت زغاول، قبورن بدرره، بقبارس

الخوري، رجل الدولة الكبير في سورية، لكن هذه المُقارنة تنصصر في استخدام كل منهما للظرف في منابعة الفضايا السياسية في بلده. وهما ، في ما عدا ذلك، مختلفان سراء في الاساوب أو في وجهة النظر. فسعد كان مصرياً صميماً، في حين ان فارس الخوري كان تومياً عربياً، وكان ظرفه اكثر انسجاماً مع الظرف العربي التقليدي. (tion). ومن الغربي حقاً أن تشهد سليل الثورة الفرنسية يتنكر لتعليم موضوع